怎样才能講好道? 鄭國治博士編著

How to preach a good sermon?

Dr. David Hock Tey

序

“怎样才能讲好道?”首先要有“上品”的讲章, 其次要解決讲道的困难, 必須有效的发揮声音、动作、容貌、眼神、姿態、移动、表情、態度等尽至淋灘. 若沒有好的讲道, 教会一切的聖工都不易发展.

本書的內容不是「講道學」, 但與「講道學」有關; 不是論「傳道人的素質」, 但與「傳道人的素質」有關; 不是談「方法」, 但與「方法」有關。本書是我五十多年事奉與講道有關的感受、經歷和觀點, 特與有志於講道的教牧、長執、信徒分享, 彼此觀摩參考, 至盼能在講道上「更上一層樓」.

學無止境, 「講道」也是無止境的。「吃到老, 學到老, 學不了!」講道不止於「學」, 還要有自我的「創新」, 才能突破更高的境界。講道是一門藝術, 藝術是永無止境的。講道也是一種使命, 它是「言以載道」; 講章是「文以載道」, 兩者是相輔相成的。有好的講章, 也要有好的講道; 要有好的講道, 不能沒有好的講章。講章是注重內容, 講道是注重表達。兩者都必需「上品」, 才是好的講道。

本書的內容曾多次向教牧同工及神學院的學生講解, 他們感到以前犯的錯誤、缺點以及心態的不正確得到重新的調整, 有的認為可重新提醒, 或「溫故而知

新」。我的經歷與見解，只是「拋磚引玉」，尚祈主內賢達不吝雅正，實感不盡！

鄭國治 於美國洛杉磯

2017 年 5 月 5 日

目錄

一、 預備講章經歷分享

二、 講道經歷分享

三、 甚麼是講道的通病?

四、 怎樣才是好的講道

五、 怎樣才是好的講章

六、 怎樣才是好的引論

七、 怎樣才是好的本論

八、 怎樣才是好的例證

九、 怎樣才是好的結論

十、 講道的目的

第一章　　預備講章經歷分享

傳道人的天職就是傳道。使徒保羅說：「 務要傳道，無論得時不得時，總要專心；並用百般的忍耐、各樣的教訓責備人，警戒人，勸勉人。.....你卻要凡事謹慎，忍受苦難，作傳道的工夫，盡你的職分。」（提後 **4:2,5**）

傳道人應以所傳的道影響人的生命，造就信徒，建立教會，影響社會，影響世界人類歷史。有如宗教改革家加爾文，馬丁路德；佈道家衛斯理約翰，慕迪都是對當代的社会有極大的貢獻。歐洲的進步與宗教改革有關；英國沒有流血的革命與屬靈的復興有關。由此可見傳道人的使命是何等的重要。

要把道講好，必須先把講章預備好。「講道法屬乎科學，講道則是藝術，而講章是講道的產品。」有好講章，才能有好的講道。好講章是預備出來的，好講道是練出來的。每一篇講章都應該好好的預備。有備則無患，孔子說：「知之為知之，不知為不知，是知也！」知其然，才能講出所以然。否則，恐怕如瞎子領路，不知何往？我預備講章可分為四個時期。

一、　　摸索時期

那是在大學時代，大多數是從聽來的、從書本所領受的、從聖經所讀的、從他人所傳講的、自己所學的，揣摩、摸索、整理成一貫的思想，除此之外，仍然是禱告、祈求、單純地依靠主。每當我如此預備講章，到鄉村佈道，神照樣憐

憫、施恩、使用、因祂的話大有能力，要救一切相信的人。

二、加入學園同工時期

參加學園為同工，立刻接接受「講道法訓練」，於是進一步瞭解如何預備講章和講章的格式。例如：如何認識聽眾、如何預備主題、題目、引論、本論、例證、結論、如何掌握中心思想、如何撰寫講章的規格、講章的方式等等，都在那時得到訓練。除此之外，勤作筆記，仍然不斷的閱讀他人的講章。那個階段以「標題式」講章為主。雖時常有機會操練，仍然不離中文與中國教會的範圍，沒有深入西方教會的方法與策略。

三、神學院嚴格訓練期

我傳道十六年後才進入神學院，繼續上中級講道法、進級講道法、原文解經、釋經學等課程，對預備講章有新的突破。自此不限於華人教會傳統的講章方式，而是使每一篇講章都合乎神學、合乎聖經、合乎應用、而且回到解經式的講道法，並修正、評估過去所寫的講章。

茲分享我預備講章痛苦的經歷：我在讀教牧學博士班時修 郝握（**Glenn Howard**）博士的一門課，內容非常新穎豐富，上課時都聽得津津有味。不過上課之前他先要求我們讀十六本書，要將書名、作者提供給教授，而且每一本要寫約

500 字的評論，然後才能上他的課。上課時有討論，各自發表獨自的見解，正反均可。修完課之後要求每人寫三篇解經式的講章，先將大綱給教授過目，而且限三個月交卷。我心中想，三篇講章要花三個月預備，豈不太小題大做！我傳道已近二十年，講章存貨起碼數百篇，豈有如此困難？我三個星期就交卷。想不到被教授批得體無完膚，我心裏真是不好受，但看看教授的評語，真是針針見血，實在令我心服口服，真是天外有天，人外有人！

教授評論後批：因你是外國學生，英語比較不靈光，再給你一次機會，只要寫一篇講章。我知道事態嚴重，不敢掉以輕心。另一方面我真是不甘心，查詢其他同學的情況如何？另一華人同學陳增欽牧师與我一樣，必須重寫。打電話查詢美國人學生如何？有的與我的遭遇一樣，重寫。我知道極嚴重，於是，我與陳增欽到一美國同學家一道兒研讀羅賓森著「實用解經講道」（Biblical Preaching by Haddon W. Robinson），前後我花了 130 小時才寫一篇「因信稱義」（羅 3：21-26）的講章，幾乎將這段解經的參考書都翻過，深思孰慮，前後推敲，精選例證，小心翼翼的決定呼召的方式，全都細心的整理好。寫完之後，還不放心，特別請我讀「道碩」的教務長過目。他說，這次教授不應該會為難你的。講章寄出之後，禱告苦待消息，終於聯絡上郝握教授，他說你的講章僅僅合格，「A-」。等我接到他的評論時，發現真是言之有理，知識學問有如汪洋大海，深不可測，我由不得從心中肅然起敬，嚴格的鞭策自己！

經過這一段嚴格的訓練，除非特別的專題或佈道，如新舊約的一致性之類的內容，當然會多方引用新舊約的經文，我還是採用「標題式」的專題講道法。但在一班的主日崇拜及查經則盡量採用解經式的講章。

四、學術研究時期

教牧學博士畢業之後，我周遊四方講道，同時注重系統性的寫作，則花更多時間在學術上鑽研，在預備講章與講道的方式又有新的突破。本質上我採用「解經式」，但在規格上我採用「綜合式」的解經講道法來預備，而配合神學、聖經、文化、應用、例証，並採用「標題式」表達的長處。如此可將一生所學，所領悟的精華，綜合性地歸納，應用在講章裏，傳講時才會事半功倍。

講章要預備的精、準、對、且合乎神學、聖經、應用的原則，這是每一位傳道人應盡的本份！

在我進讀神院之前，只要花一、二小時就可預備一篇講章，但讀完教牧學博士之後，要花 **10-20** 小時才能預一編講章。我是否退步？不是！以前不知如何找工具書，如何有深度的預備，因為尚未拿到學術研究之鑰。以前只寫講章大綱，要點、經節；後來，寫下詳細的大綱、小綱、經文、要點、例證等，並參考別人的講章及比較，取長補短；如今用電腦寫下全篇講章，與他人的書本神學思想比較，以求精亦求精，如此即可傳講，又可出版拙著，豈不一取兩得！雖然多花一

點時間，但非常值得！

我希望現代傳道人都能用電腦找資料，蒐集各種最現代的資料儲存起來，以備隨時可採用，尤其電腦網路，更是多得不勝枚舉。中文電腦與聖經有關的，已有好多軟體可參考；尤其是英文的軟體，更是豐富。我五十多歲才學寫中文電腦，新加坡的李光耀先生好像六十多歲才開始學用電腦。高科技可幫助我們更有效的事奉。

傳道人要好好的祈禱、讀經、專心預備講章，千萬不要走取巧的捷徑，因為有多少的耕耘，才能有多少的收穫；有多少的閱讀、蒐集、整理、歸納、保存，就會有多少的資料與成果。傳道人要預備工具書，多讀有深度哲理與文學的名著，不可不學無術；要做一個問心無愧、忠心到底、殷勤不懶惰、儆醒預備講章的傳道人。

第二章　　講道經歷分享

主耶穌講道不像文士，乃是大有權柄和能力。聖經說：「他是個先知，在神和眾百姓面前，說話行事都有大能。」（路 **24:19**）「眾人很希奇他的教訓，因為他教訓他們，正像有權柄的人，不像文士。」（可 **1:22**）主耶穌在以馬忤斯路上向兩個門徒講解聖經的時候，他們的心是火熱的（參路 **24:32**）

五旬節時，彼得被聖靈充滿，講道時聽眾覺得扎心（參徒 **2:37**）當天有三千人得救（參徒 **2:41**）。保羅講道帶著能力。聖經說：「 但掃羅越發有能力，駁倒住大馬色的猶太人，證明耶穌是基督。」（參徒 **9:22**）亞波羅講道也是充滿著能力。「在眾人面前極有能力駁倒猶太人，引聖經證明耶穌是基督。」（徒 **18:28**）

講道是絕對重要的，因為是傳講神的心意、計劃、救贖、國度及永恆的真理，神的道就是屬靈生命的糧、是信仰的根據、是事奉的基礎。

傳道人必須知道如何有效的講道，使聽眾能明白接納，並應用在生活上。講道是為著聽眾，不是單單為著講員。是神的道建立有價值的人生觀，建立正常有活力的教會。所以講道必須清楚明白，使人有領受與共鳴！茲將我的經歷分享如下：

一、 模倣時期

我讀大學時就有機會向中學生、大學生、甚至下鄉講道，這原沒有可誇的，全是主的恩典。那時我不是「科班神學畢業」，可謂「土法煉鋼」，神也憐憫，因是講聖經的內容，照樣有很多人信主。但我的講道法，是從教會中一位著名的傳道人吳勇學來的，不是拜師，而是模倣；也不是刻意的模倣，乃是每週聽他講道，耳濡因染，甚至不自覺的自然的模倣。於是我大學畢業全時間出來事奉，到處講道，好幾年之久，很多人說：「你講道很像吳勇長老！」我只能苦笑，因為「我是

我，他是他」，怎麼我會像他；可能不知不覺的模倣。事隔多年，如今，再也沒人說我像他了。相反地，反而有人說，你的某同工講道很像你。也許是另類的模倣。

二、　　潛移默化，自我突破

中學時代，我參加全校、全州、扶輪舉辦的演講比賽，每次都是第二名，我真是不甘願，於是想突破爭取冠軍。豈不知「演講」與「講道」是截然不同的，因為講道需要聖靈的能力、光照、感動、引導、呼召，非「演講」所能同日而語，此二者是不能「等量齊觀」的。

我相當注意名家的講道，我每次都在思考，他有甚麼優點？有甚麼缺點？為甚麼他要如此樣講？有甚麼需要改進的？有甚麼值得我學習的？「擇其善者而從之，其不善者而改之。」我常常尋求自我的突破，總希望「更上一層樓」，學無止境，吃到老學到老，學不了。

無論聽錄音講道、錄影講道、或名家演講，我都注意他們的優缺點和特點，幾乎每次都可學到新的東西。古語說：「滿招損，謙受益」，真是有道理。

三、　　久而久之，自成一格

王羲之非常用心練字，睡覺時竟然在他太太背上寫字，其太太說：「人各有

體，何必在我身上寫字」。王羲之幌然大悟，「人各有體」，竟然自創一體。字有體，可自成一格。如某人簽字，自成一格，別人不能仿冒。講道也是如此，久而久之，你會自成一格。但「格」還有分別，有上、中、下之分，所以當求「上格」。人有「人格」；道有「道格」；講道有「講格」。「講格」與「道格」都高才是好的講道。

有不少牧師對我說：「你的講道獨樹一格，是無法學的，也是學不來的」。我默默的思想，「講道法」是可學的，「講道格」是不可學的，因為是一種生命的流露，是一種彰顯，只能意會，不可言傳。

四、　　注意三件事

我認為講道有三點很重要：信心、內容、表達。

1、 信心

「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人必須信有神，且信他賞賜那尋求他的人。」（來 **11:6**）

人因信討神喜悅、因信得救、因信稱義、因信得勝、因信成聖、因信被聖靈充滿、因信復活；同樣是憑信心講道。講道不是單靠自己的口才、智慧、聰明、學問，而是憑信心靠聖靈的大能。保羅說：「因為神的國不在乎言語，乃在乎權能。」（林前 **4:20**）「因為我們的福音傳到你們那裏，不獨在乎言語，也在乎權能

和聖靈，並充足的信心。」（帖前 1:5）

我一向深信我所傳的道，是神啟示聖經的真理，就可勇往直前。若是出於神，神是負責，我深信神說：「我口所出的話也必如此，決不徒然返回；卻要成就我所喜悅的，在我發他去成就（發他去成就：或譯所命定）的事上必然亨通。」（賽 55:11）

2、 內容

既然是講道，就要有「道」的內容，而不是講幾個故事，或一些笑話叫人開心就可敷衍了事。傳道人要向人負責，也要向神負責，因為講道是為神講，有人行百里路而來聽道，千辛萬苦撥出寶貴的時間，目的是要親近神，希望有所得，所以要有道可講、有道可聽、有道可信、有道可傳、有道可守、有道可活。傳道人必須以內容取向，好好的預備。保羅對羅馬人說：「 因為我切切地想見你們，要把些屬靈的恩賜分給你們，使你們可以堅固，這樣，我在你們中間，因你與我彼此的信心，就可以同得安慰。」（羅 1:11-12）保羅去羅馬是有所給，叫人得堅固、得安慰。我一向立定心志，希望每一篇道都能振奮人心，叫人靈裏高昂，投入天國的事奉。

當我預備好一篇講章之後，總希望提升內容，如可能則找一些有關的資料再補充、比較、修訂，直到滿意。

3、 表達

表達即將信息有效的傳講。雖然每一個傳道人有不同的表達技巧、不同的風格。但有的人只要講三、五句話，似乎就能抓住聽眾的心，吸引他們專心傾聽，並且產生共鳴。講道的技巧與表達的方法是可以操練的；但能力是不能學的，因為能力是由聖靈而來的。所以傳道人要被聖靈充滿，過聖潔的生活才會有能力。

表達的能力與傳道的訓練有關，經過名師嚴格訓練的傳道人，肯定會有相當的水平。但有的人天生就有傳講的天資，再加上聖靈的恩賜，會更有果效。表達的方式要多樣化，換句話說，要有變化，比較不會枯燥！

五、 靈性、健康、態度，缺一不可

1、 靈性

要有好的講道，必須注意自己的靈性。神呼召我全時間事奉，從不敢將屬靈的事看為平淡。我注意禱告與靈修，保持與神正常的關係。從預備講章之前就好好的為講章禱告、默想、思考何處聖經是神要你講的。當我清楚是神引導的經文和信息時，心靈會格外有負擔，預備時也很舒服，傳講時格外有能力。

仰望神，依靠聖靈的動工，方能成事。如果一個人靈性不好，講道很難好，因為器皿不合神用。所以要注意自己屬靈的光景。

2、 健康

有健康的身體，才有力量講道。身體不好會影響講道。所以要注意運動及講道前適當的休息。我曾經一人獨挑大樑，巡迴講道，因為氣候、空氣、環境的變化，幾次半途生病，雖然道都講了，但身體卻虧損極大！所以要量力而為，不要貪講。“留得青山在，不怕沒柴燒。”

我每次都保存喜樂的生命和充沛的精力。講員如果有喜樂的表現，並且精神奕奕，是會感染聽眾的。有充沛的體力，可表達所擬傳講的信息，聽眾會聽得很舒服。

3、 態度

態度如果很疆硬，聽眾的心也會疆硬。態度如果柔和謙卑，聽眾會感到很舒服。如果講員微笑，聽眾也會微笑；如果講員點頭，聽眾也會點頭。這是正常的回應。大方穩健的態度，不亢不卑。過度自卑會被聽眾輕視，過度自高會被聽眾厭惡。和藹可親，友善溫柔的態度，比較有親和力。我素來以真、誠、信對待聽眾。

孔子說：「敬人者，人恆敬之；愛人者，人恆愛之。」耶穌說：「 所以無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」（太 **7:12**）這些都是為人處事應有的態度和原則。

六、　　不要忽略小事

小事會影響大局。比如播音器的電插頭壞了，會影響全體的聽眾。講道前應事先知道聚會的時間、地點、距離、交通，何時出發？何時可抵達？路況如何？有否塞車？衣服是否整齊？檢查是否帶聖經？帶講章？帶手錶？若需要茶水，是否事先預備好？先檢查燈光，照明度夠嗎？應事先試音，音響對嗎？需要翻譯嗎？翻譯要早到，先將講章過目。詩歌選好了嗎？司琴在嗎？領詩的在嗎？用何種方式呼召？有陪談員嗎？每一樣都是小事，每一樣也都是大事。我一般都會先查清楚。以可百戰百勝！

1989 年 **10** 月 **18** 日至 **22** 日我在紅磡香港體育館領五堂晚上的萬人佈道大會，三堂白天的聚會。在會前的上午我與籌備單位先到會場試音，試光度，試大影幕的投射，試錄音等。要萬無一失方可！若臨時才急救，有時是來不及的，千萬不可冒險！

2003 年 **8** 月 **27-31** 日我們舉辦六場洛杉磯華人遍福音遍傳萬人佈道大會，會前都預先謹慎的檢查所有的設備，並預試燈光、音響、**Power-point** 等。雖然如此仔細檢驗，尚且未克盡善盡美！主要還是人力配合調度，要拿捏巧到好處。

「入國而問禁，入境而問俗」，以免在小事上犯錯而影響大局。

第三章　　甚麼是講道的通病？

講通沒有捷徑，好的講道是練出來的。有多少的耕耘，才能有多少的收獲。傳道人不可賴惰不求上進，要努力改進講道的毛病。

一、　　有口無心

講道最可悲的是有口無心，沒有負擔、職業化，應付過去就算了。反正「做一日和尚，敲一日鐘。」這是十分危險的，一旦有口無心，講員自己知道，聽眾也知道，魔鬼都知道，上帝更知道。講道不能自欺欺人！

信息沒有好好的預備，態度也不認真，不盡心竭力，心靈也沒有預備好；結果不痛不癢，可有可無！傳道人不能以為混過主日崇拜，就天下太平了！傳道人若缺乏本質上的要件，竟把屬靈的福氣看為平淡，感情麻木，假冒偽善！這是墮落！

有口無心，講道則不知所云，或人云亦云，或「炒冷菜」，或敷衍塞責。如此，不但對不起聽眾，更對不起上帝！

耶穌說：「一個人有兩個兒子，他來對大兒子說：『我兒，你今天到葡萄園裏去作工。他回答說：『我不去』，以後自己懊悔，就去了。又來對小兒子也是這樣

說；他回答說：『父啊，我去』，他卻不去。」（太 **21:28-30**）小兒子是有口無心的典型代表。傳道人務必表裏一致，有心有口！

二、　　有心無口

傳道人沒有口才，表達能力差。有的學問一大把，講不出所以然，聽眾也聽不

懂，因為他不曉得怎樣有效的溝通，真是心有餘而力不足。雖有心想把道講好，偏偏講不出所以然，索然無味！他可能為聽眾耽心，更為自己耽心，結果更放不下心，反而更糟糕！有的是有心，但既無學問，又無口才，更是講得一團亂！對聽眾而言，真是活受罪。若有心無口，為教會的好處，可安排他作適合他恩賜的事奉，不必一定要講道。

三、　　只講故事，沒有道根

只講幾個好笑的故事，或一些見證，而無道的根基，沒有深度的真理，只叫人

聽故事，而沒有道可聽，如此只是「花拳秀腿」，卻無真功夫；只有表皮，卻無骨無肉，信徒無從被真理建造，殊為可惜！

保羅說：「在你們中間不知道別的，只知道耶穌基督並他釘十字架」（林前

2:2）保羅知道猶太人的宗教，羅馬的政治，希臘的哲學，但他不傳這些，卻專講耶穌為信息的中心，這是將根基建立在基督的磐石上。

四、　只有乾道而無例證

慕迪大佈道家說：「講道若無例證，就像一幢屋子，沒有窗子。」

如果無例證，則比較不容易應用在生活上。只有乾道，有時會感到高高在上，有如空中樓閣，摸不著邊際，與現實生活脫節，呆板死氣沉沉！

主耶穌講道用好多的例證，他論不要憂慮時說：「你想烏鴉，也不種也不收，又沒有倉，又沒有庫，神尚且養活牠，你們比飛鳥是何等地貴重哩！你們哪一個能用思慮使壽數多加一刻呢（或譯：使身量多加一肘呢）？這最小的事，你們尚且不能作，為甚麼還憂慮其餘的事呢？你想百合花怎麼長起來？它也不勞苦，也不紡線，然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵哩！」（路 12:24-27）

五、　結論缺乏強烈的要求

若無強烈行動的要求，聽眾不會有積極正面的回應。對人的生活不會有突破，

態度不會有改變，生命也不易更新。聽眾沒有決志信主的機會。國際佈道家葛培

理佈道大會每次都邀請人決志信主。

保羅說：「我們傳揚他，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裏完完全全地引到神面前，我也為此勞苦，照著他在我裏面運用的大能盡心竭力。」（西 **1:28-29**）

六、 將主觀的看法當作聖經來教導人

有的傳道人引用數節聖經之後，而拋開聖經，只是以聖經為幌子，以主觀的思想或哲理代替聖經。聽眾不小心會被誤道，豈不是魚目混珠，以假亂真？甚至彎曲聖經的事實以求支持己見，如此誠然得罪神，對不起人。講道不但要向神負責，也要向人負責，更要對得起自己的良心。故意曲解聖經，對神是一種冒犯。

聖經說：「 你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」（提後 **2:15**）

我們當謹慎。「你當以聖經來支配你的思想，不是利用聖經來支持你的思想！」你的思想要合乎聖經，不是聖經要合乎你的思想。主客不能顛倒，換句話說，聖經是「主」，你是「客」。你不能以自己的觀點來代替聖經的主權。

七、 將個人的經驗當作聖經的原則

個人的經驗不等於聖經，也不可與聖經等量齊觀。經歷應受聖經的省核、批

判、

校正，任何違背聖經的經歷，都不該分享，更不可當聖經的原則去教導人，任何個人的經歷都要降服在聖經之下。

猶太人注重古人的遺傳，放棄聖經真正的教訓，反而將遺傳當作原則。他們注重飯前洗手，反而不盡孝道。主耶穌責備他們：「 那時，有法利賽人和文士從耶路撒冷來見耶穌，說：「你的門徒為甚麼犯古人的遺傳呢？因為吃飯的時候，他們不洗手。」耶穌回答說：「你們為甚麼因著你們的遺傳，犯神的誡命呢？神說：『當孝敬父母。』又說：『咒罵父母的，必治死他。』你們倒說：『無論何人對父母說，我所當奉給你的已經作了供獻，他就可以不孝敬父母。』這就是你們藉著遺傳，廢了神的誡命。假冒為善的人哪，以賽亞指著你們說的預言是不錯的，他說：『這百姓用嘴唇尊敬我，心卻遠離我；他們將人的吩咐，當作道理教導人，所以拜我也是枉然。』」（太 **15:1-9**）

八、 將相對的絕對化，將絕對的相對化

聖經基本的真理是絕對、永恆的，是不可打折，不可相對化。聖經的禮儀、節日、聚會的方式是相對的，如聖餐、洗禮、割禮、守安息日、女人蒙頭、飲食等都是相對的，不必絕對化。

如耶路撒冷第一次基督教會議討論割禮與救恩的神學問題，結論是否決割

禮，人是因信耶穌得救。聖經記載：「 惟有幾個信徒，是法利賽教門的人，起來說：『必須給外邦人行割禮，吩咐他們遵守摩西的律法。』使徒和長老聚會商議這事，辯論已經多了，彼得就起來，說：『諸位弟兄，你們知道神早已在你們中間揀選了我，叫外邦人從我口中得聽福音之道，而且相信。知道人心的神，也為他們作了見證，賜聖靈給他們，正如給我們一樣； 又藉著信，潔淨了他們的心，並不分他們我們。現在為甚麼試探神，要把我們祖宗和我們所不能負的軛，放在門徒的頸項上呢？我們得救乃是因主耶穌的恩，和他們一樣，這是我們所信的。』眾人都默默無聲，聽巴拿巴和保羅述說神藉他們在外邦人中，所行的神蹟奇事。他們住了聲，雅各就說：「諸位弟兄，請聽我的話。方才西門述說神當初怎樣眷顧外邦人，從他們中間選取百姓，歸於自己的名下； 眾先知的話也與這意思相合，正如經上所寫的：『此後，我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕；把那破壞的重新修造，建立起來，叫餘剩的人，就是凡稱為我名下的外邦人，都尋求主。這話是從創世以來，顯明這事的主說的。』所以據我的意見，不可難為那歸服神的外邦人，只要寫信，吩咐他們禁戒偶像的污穢和姦淫，並勒死的牲畜和血。」（徒 **15:5-20**）

九、 只照自己喜歡的講，不真正瞭解聽眾的需要

講道是為聽眾，不是為自己。講道要有果效，必須瞭解聽眾的需要，才能按

時

分糧，否則，實在太對不起聽眾！俗語說：「驕兵必敗」。

聖經說：「 誰是忠心有見識的僕人，為主人所派管理家裏的人，按時分糧給

他們呢？」（太 **24:45**）

十、 身、心、靈沒有預備好，太倉促，無法達到講道的高峰

講道前過度忙碌，身體太疲倦，做太多消耗體力的工作，心靈缺乏禱告，沒有時間溫習講章，默想不夠，對講章內容不熟習，都無法講好道。如果你講完道之後，良心覺得有虧欠感，肯定預備不夠。成功的講道，講完之後，應該會感到滿足的喜樂。

例証：為保存體能，我在澳洲墨爾本講道，謝絕老友的邀餐及觀光。

十一、 無法用眼力抓住聽眾

因為講員內心可能有恐懼，或自卑，或缺乏訓練，不敢用眼睛與聽眾接觸，

有

時看天花板，有時看窗外，有時看時鐘，有時看講台，如此對聽眾毫無影響力。講員務必以眼睛注視群眾，表示你對他們的注意和關懷，因而使聽眾更注意講員所傳的訊息。眼神的注視本身會帶著一種力量，令人覺得非注意不可。

聖經說：「耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人」（代下 **16**：**9**）

「耶穌怒目周圍看他們，憂愁他們的心剛硬，就對那人說：「伸出手來。」他把手一伸，手就復了原。」（可 **3**：**5**）

十二、　動作無法發揮淋漓盡致

保羅善用動作，他以動作控制反對他的群眾。「保羅就站在臺階上，向百姓擺手；他們都靜默無聲」（徒 **21:40**）

動作有其功用，動作是無聲的語言，動作可示意，如大、小、高、低、長、短；

或代表能力，或命令、或指揮、或工作等都有其意義。講員若不能將動作發揮淋漓盡致，講道必然不精彩，因為動作的影響力很大。動作包括手、腳、頭、身體及臉部的表情都在內。

有的講員將手老是放在講台上，或放在口袋裏、或放在背後，或不知所措，好像是多餘的。有的好像綁手綁腳，不知如何發揮。最成功的動作，是順其自然，自然流露，心、口、四肢都一致的表達同一的意義。

十三、　不能自始至終的活用聲音

主耶穌講道能善用他的聲音，祂對群眾多的時候則提高祂的音量。聖經記載：「節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：「人若渴了，可以到我這裏來喝！信我的人，就如經上所說：『從他腹中，要流出活水的江河來！』」（約 **7:37**）

有的講員聲音太小、或太大、或沙啞、或無力、或平如止水，如此都不能達到

預期的果效。聲音要有高低、快慢、抑、揚、頓、挫、甚至變音，才能活用，聽眾才會感到有新鮮感。要學習管制聲音，平時要操練，才能發揮功效。

十四、對聽眾產生畏懼感

可能聽眾當中有大官、名流、會長、會督、主教、科學家、專家、校長、老師等，而產生畏懼心理；甚至感到地位、學問、名聲都不如他們，而產生自卑感；有時怕道講得不好，而產生懼怕，這是致命傷，大可不必害怕，因為你是代表神說話，傳講聖經的真理，在神面前，人人是平等的，人人都當順服聖經的真理。

如果是你沒有好好的預備講章，那當悔改認罪，求主赦免，立定心志好好的預備。我們當懼怕神，不應當懼怕人，因為是道的本質才能改變人，道是傳講的核心，所以雖千萬人吾往矣！

我在大學四年級時，吳勇長老突然要我負責一次星期三晚上禱告會的短講，那時我心想，參加禱告會的都是長執及有追求的弟兄姐妹，我是個年輕人，怎麼可能呢！？於是有一點擔心。但經過禱告，神給我應許及話語，因為我深知我所傳的是神的話，我的權威是由神而來，所有的聽眾都降服神，於是所有恐懼都煙消雲散，相反地卻是札實牢靠，神也非常賜福那一次的講道。

其實越多人，越多高級知識份子，越發能振奮講員的心志，越發好講道，越能產在功效，因為他們能理解所講的內容。

聖經說：「愛裏沒有懼怕，愛既完全，就把懼怕除去；因為懼怕裏含著刑罰，懼怕的人，在愛裏未得完全。」（約一 **4:18**）

十五、以串珠聖經的方法，便以為是以經解經

以經解經是以整本聖經的總原則，來解釋其他有關的章節，換句話說，任何章節都不能違反總原則的解釋。若以串珠聖經的方便，或方式便以為是以經解經了，如此未免大草率！甚至會養成懶賴，不加思考的習慣。

「你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」（提後 **2:15**）不是以串珠聖經的方法來講道。

十六、斷章取義，以偏概全

為著強調某一點的重要性，則將某一節聖經放大，成為天經地義的原則，如此未免以偏概全！如「我的弟兄們，若有人說自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢？這信心能救他嗎？⋯⋯ 這樣，信心若沒有行為就是死的。」（雅 2:14、17）而以此段聖經放大，則認為人是靠行為得救；沒有比較其他的經文，也沒有回到聖經的總原則，這是十分危險的。

又如：「 他們就都被聖靈充滿，按著聖靈所賜的口才，說起別國的話來。」（徒 2:4）以此節聖經就說被聖靈充滿一定要說方言，這是錯誤的解經。

十七、沒有好好的預備講章

可能因手中的事務太多，或忙於開會、看望，沒有好好的禱告、尋求、預備，草草的整理一下，粗心大意的上台，如此則辜負了聽眾的心意，不是盡心的好管家。「人應當以我們為基督的執事，為神奧祕事的管家；所求於管家的，是要他有忠心。」（林前 4:1-2）忠心有見識的管家，就要按時分糧。

十八、一套陳腔濫調，聽眾早就聽膩了！

餐館如果沒有新鮮的食物，顧客是不會來的。同樣教會的講台如果沒有新鮮的供應，信徒會到別處找草吃的。如果講台只是一套老八股，一些陳腔濫調，甚至「油腔滑調」，教會是不會增長的，信徒也無法得供應。要立志日日新，講台不

可老化！

耶穌說：「凡文士受教作天國的門徒，就像一個家主，從他庫裏拿出新舊的東西來。」（太 **13:52**）

十九、沒有好的台風

上台印象不好，聽眾對講道大打折扣。上台要穩重，講話才會有份量。若是輕飄飄的，會給人一種虛浮感。台風是一種人格及生命的流露，一言一語，一投足、一舉手，都會有關係。上台時最好是面帶笑容，衣服要乾淨整齊，刮鬍梳頭，鞋子乾淨，給人好的印象，是成功的一半。

二十、客氣與客套反而失去能力

例如有人在講道前先講一些客氣話，以表示自己謙卑。如：「今天小弟沒有好好的預備，才粗學淺，實在不配，真是獻醜了，還請大家多多指教。」如果沒有好好的預備，為甚麼要講？為甚麼要浪費聽眾的時間？如果還要大家多多指教，為甚麼還要來教導我們？為甚麼要我們浪費時間？浪費精神？

相反地，如果你說：「今天我要各位思想一個十分重要的題目，是與你的生命、價值觀、永恆有關係的，就是有關『神的旨意』。」你想那一種方式好！

保羅對提摩大說：「不可叫人小看你年輕，總要在言語、行為、愛心、信心、

清潔上，都作信徒的榜樣。你要以宣讀、勸勉、教導為念，直等到我來。」（提前 **4:12-13**）

二十一、不必要的動作，多餘的話反而擾亂聽眾

如：摸鼻子、耳朵、將手放在口代裏抓銅板，無意義的動作，老是以指頭在講台上寫字，都會影響聽眾。又如：爾！爾！也！也！啦！啦！起頭語，或尾語。或罵人的粗話，不登大雅之堂的話，應一概不用。

聖經說：「污穢的言語一句不可出口，只要隨事說造就人的好話，叫聽見的人得益處。」（弗 **4:29**）

二十二、講太多負面的消息

存著悲觀主義的思想，講太多負面的內容，指責太多社會的弊病：如貪污、舞弊、娼妓、同性戀、逃稅、假公濟私、嫖、賭、飲、吹、假賬、假鈔、假信用卡、偷、竊、打、殺、惡性倒閉、竊機、搶銀行、自殺炸彈、綁票、捌騙、包二奶等等。這些都是眾所皆知的消息。聽眾聽了之後，對生命並不會改變，只是增加心靈沉重的負擔！人來聽道目的是想得安息，得喜樂、得安慰。若不達到目的，可能會影響下次再來聽道！你應該多講正面、鼓厲、安慰、盼望、向上的信息。使消沉的心靈得到安息。主耶穌多數講正面的信息。如：

「你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。所以，不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮，一天的難處一天當就夠了。」（太 **6:33-34**）

「我心裏柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式，這樣，你們心裏就必得享安息。」（太 **11:29**）

主耶穌對憂慮的門徒說：「這些事我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裏，並叫你們的喜樂可以滿足。」（約 **15:11**）

主耶穌對饑渴的撒瑪利亞婦人說：「人若喝我所賜的水就永遠不渴；我所賜的水要在他裏頭成為泉源，直湧到永生！」（約 **4:14**）

二十三、講道時發太多勞騷和怨言

講太多教會黑暗面的事，或個人的怨言，或心中不如意的事，如此只會增添聽眾的反感。他們是來聽道，不是來被污染。所以總要說造就人的話。「污穢的言語一句不可出口，只要隨事說造就人的好話，叫聽見的人得益處。」（弗 **4:29**）

二十四、講太多消極的話

消極的話只能給聽眾產生消極的思想；悲觀的信息只能給聽眾產生失望的意念。積極的思想才能產生積極的果效。好消息是給人永恆的盼望，上帝慈愛的救恩。

消極容易頹喪，批評容易引起反抗。言語是思想的表達。你當禁止舌頭不傳消極的話。聖經說：「你們要愛惜光陰，用智慧與外人交往。你們的言語要常常帶著和氣，好像用鹽調和，就可知道該怎樣回答各人。」（西 **4:5-6**）要傳講和氣的話，積極的話才能帶動高昂的士氣。

傳道人如果凡事往壞處看，他就會心灰意冷，甚至失去信心。如果凡事往神看，仰望創始成終的耶穌，他就會抱著滿懷的希望上台，因為耶穌是現代人的希望。「溫良的舌是生命樹；乖謬的嘴使人心碎。」（箴 **15:4**）「你要留心領受訓誨，側耳聽從知識的言語」（箴 **23:12**）

第四章　怎樣才是好的講道

講道是一種藝術，也是一種負擔，一種使命。聖經說：「 務要傳道，無論得時不得時，總要專心；並用百般的忍耐、各樣的教訓責備人，警戒人，勸勉人。」（提後 **4:2**）講道是餵養靈性，按時分糧；講道是上帝救贖人的工具，將從神領受的信息，正確的傳給人。保羅說：「不是用人智慧所指教的言語，乃是用聖靈所指教的言語，將屬靈的話，解釋屬靈的事（或譯：將屬靈的事講與屬靈的人）。」（林前 **2:13**）講道的目的，是傳神的心意，叫人得救，過得勝的生活，在道德行為上改變，心意更新變化，進入事奉，建立神的國度。

傳道人要立定心志，「 要切慕屬靈的恩賜，其中更要羨慕的，是作先知講道。」（林前 **14:1**）傳道人若不在講道上努力，沒有把道講好，是不會被尊重，自己也抬不起頭來。講道是事奉的核心，是傳道人的首要任務，沒有任何活動可以代替講道。

一、 要讓聽眾聽懂你講的是甚麼？

聽眾若聽不懂，講員豈不白費唇舌！聽眾也浪費時間。要聽眾聽懂，講員要先

瞭解聽眾的背景、文化教育、智識水平、宗教背景、生活型態、社會階層，語言能力、經濟狀況等。是否須要翻譯？要講到市井婦孺也能聽懂。如果自己不懂的內容，聽眾也必然聽不懂。講你所知道有把握的內容，不可好高騖遠，不可為表現自己的學問。耶穌 **“照他们所能聽的, 对他们講道”(** 可 **4:33).** 保羅說：「 弟兄們，從前我到你們那裏去，並沒有用高言大智對你們宣傳神的奧祕，因為我曾定了主意，在你們中間不知道別的，只知道耶穌基督並他釘十字架。」（林前 **2:1-2**）保羅講自己所知最重要的信息，因為「信道是從聽道來的，聽道是從基督的話來的。」（羅 **10:17**）

「智慧人的心教訓他的口，又使他的嘴增長學問。良言如同蜂房，使心覺甘甜，使骨得醫治。」（箴 **16:23-24**）要聽懂才能得醫治。

你要問自己，我要講甚麼？為甚麼非講這篇道不可？我應該怎樣講對方才聽懂？我講的實用嗎？聖經怎樣說？要將最深的道，以最淺白的話講出來。不要講屬靈的「俗語」，以免對方聽不懂！

「但你所講的，總要合乎那純正的道理。」（多 **2:1**）

「言語純全，無可指責，叫那反對的人，既無處可說我們的不是，便自覺羞愧。」（多 **2:8**）

「心中有智慧，必稱為通達人；嘴中的甜言，加增人的學問。」（箴 **16:21**）

二、 要把道講活了

「神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入，剖開；連心中的思念和主意，都能辨明。」（來 **4:12**）

神的道是活潑的，是有功效的，千萬不要把活的道講成「死」的，如此是失敗的講道。同樣一句話，同樣一篇道，不同的講員，就會產生不同的果效。把道講活了，才會有吸引力，才能吸引聽眾的注意，聽眾才會跟著講道的內容走，才能引導他們的思路。講道不是演講，不是教書，不是開講座，乃是將神生命之道傳遞給聽眾。不會講道的傳道人，不會成為有效的傳道人。

三、你的內容要清楚，要有中心思想

講道時要前後一貫，一氣呵成；聽眾才能跟蹤，才能寫筆記。如果內容清楚，思想有中心，可產生預期的果效。否則不知所從，就失去講道的目的。

例如買一個自裝的桌子，說明書必是十分清楚的，且針對著如何安裝為中心。不會扯到別的地方。又如買一台電腦，其說明書也是清清楚楚的。講道更該如此。

「彼得對耶穌說：『夫子，我們在這裏真好。可以搭三座棚，一座為你，一座為摩西，一座為以利亞。』他卻不知道所說的是甚麼。」（路 **9:33**）這表明彼得不瞭解神的心意，憑己意說話。保羅說：「 你們念了，就能曉得我深知基督的奧祕。」（弗 **3:4**）保羅清楚知道所傳所寫的內容，使教會得造就。

四、講道的聲音要清楚，要有抑、揚、頓、挫。

講道的聲音如果是平波波的聲音，會令聽眾沉沉欲睡，不能怪聽眾不注意、不用心，聽道全靠聲音。聲音是表達思想重要的工具。悅耳的聲音，令人聽了舒服、爽快；有抑、揚、頓、挫的變化，聽了才不易累，甚至起勁！如果破嗓子，聽了很辛苦。如葛理翰博士的聲音，真是鏗鏘有聲！連新聞記者都讚賞不已。

同樣的一節聖經可以有好多種不同的讀法，讀重音字，表示強調，加重語氣。

五、發音要準確，咬字要清楚，讀經要準確。

學無止境，若有不懂的字，發音沒有把握，請先查字典，找出正確的發音。不能有邊讀邊，沒邊讀中間。因為講道也是一種教育，是語言、知識、屬靈的一種教育。有好的聲音，還要有好的發音。

例如大佈道家慕迪在英國講道，有一位大學教授特別記下十多處文法及發音的錯誤。雖然慕迪說：「恐怕還不止這些錯誤。但是很多文法好、學問好的人，不肯為神所用，我這英文不好的人主也憐憫用我。」如果慕迪有好的文法及發音，可能事奉的果效更大。

「神卻揀選了世上愚拙的，叫有智慧的羞愧；又揀選了世上軟弱的，叫那強壯的羞愧。」（林前 **1:27**）不要以此節聖經自我安慰，相反地，乃是要叫有智慧的羞愧，叫那強壯的羞愧，可見是鼓勵我們向上、向前、使我們能叫他們羞愧。彼得與約翰雖無學問，卻叫猶太公會的領袖羞愧，因為他們有主所賜的權柄與能力。「他們見彼得、約翰的膽量，又看出他們原是沒有學問的小民，就希奇，認明他們是跟過耶穌的；又看見那治好了的人和他們一同站著，就無話可駁。」（徒 **4:13-14**）

六、要有感動力，句句帶能力。

講道要有感動力，與內容、靈性、聖靈及表達的能力有關，有好的表達力，加上聖靈的光照與感動，才會有感動力。先感動自己，才能感動別人。彼得被聖

靈充滿，講道有感動力。「眾人聽見這話，覺得扎心。」（徒 **2:37**）一次有三千人受洗。「因為出於神的話，沒有一句不帶能力的！」（路 **1:37**）

不要推御責任說：「人心剛硬，人心不古！」或將責任推御給聖靈。傳道人有責任盡心竭力的，挖空心思，將最好的拿出來，句句精煉，並保守自己成為聖靈的管道。講道聲音的變化，如模倣動物的聲音，或他人的聲音；速度及高底的變化；用詞的恰當，內容的豐富都會有力量。

七、要合乎聖經，講道才有權威

所謂講道，是解釋、見証、傳揚神的真理與福音，一切都要合乎神啟示的聖經，所以要先瞭解聖經，尊重聖經的權威。講道的權威不在於講員本身，而在於聖經本身。

「聖經都是神所默示的（或譯：凡神所默示的聖經），於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的；叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」（提後 **3:1617**）

所以要讀經、研經、講經。以西結將神的話當食物吃了。「他對我說：『人子啊，要吃你所得的，要吃這書卷，好去對以色列家講說。』於是我開口，他就使我吃這書卷。」（結 **3:1-2**）人是服神的道，所以要多讀經、研經、釋經，才能講好聖經的道。

八、講道的「道格」要崇高，道本身就會樹立權威

傳道人是傳達神的旨意、信息、警戒、訓誨、啟示等。神的道有一定的權柄與威嚴，神的道是高的，因為神是極高的，祂是真實無偽，無所不能，無所不在，自有永有，自啟自存，是神的道服人，不是人的口才服人。也不是你想要有權威就有權威！屬靈的權威怎樣產生？**1**、權威來自神。**2**、權威來自主耶穌。**3**、權威來自聖靈。**4**、權威來自道。「道格」越高，權威越明顯。

有一位神學院講師說：「鄭牧師，聽你講道之後，覺得很特別，就是你講的道很有權柄威嚴，很絕對，不能打折扣，有一種不可抗拒的力量！你講的道「格」很高！」

其中的祕訣是「因為知道我所信的是誰。」（提後 **1:12**）

九、要憑信心傳主的道

「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人必須信有神，且信他賞賜那尋求他的人。」（來 **11:6**）

歷代的佈道家，都是憑信心講道。信心才能產生能力，信心才能討神喜悅。懼怕的人不會有能力。聖經說：「只要憑著信心求，一點不疑惑；因為那疑惑的人，就像海中的波浪，被風吹動翻騰，這樣的人，不要想從主那裏得甚麼。」（雅 **1:6-7**）憑信心講道，憑信心呼召，就可看見果效！

十、「語不驚人死不休」

如果講道能語驚四座，果效一定好。如能講到「頑石點頭」，豈不更好。要到此境界，必須下苦工，下真功夫，當然要靠聖靈的大能及恩賜。每一篇講章都要寫仔細的大綱及重點，要深思熟慮，挖空心思，較盡腦汁，句句帶著能力，立志講最好的道，能以感動這時代的人。要立志「語不驚人死不休」！

十一、講到「無我」的境界

「無我」的境界，即講員與道、與聖靈混然合而為一，聽眾會隨著講道的信息思潮而走，甚至聽眾也會溶匯在其中，真是可意會，不可言傳，因為講道是生命的流露。我一生有一次達到此境界，是在一退修中，我禁食迫切禱告，聖靈動工，結果神非常恩待。有兩次接近「無我」的境界，也是非常好的反應。希望有人能瞭解我講的意思，「無我」的境界是一般講道法不提的，因為比較抽象，其實是心志上的追求。

十二、體力、精神要充沛，講道要有生龍活虎般的活力

不要做東亞病夫，不要手無搏雞之力，平時要運動，要養精蓄銳。俗語說：「養兵千日，用在一時。」講道前要注意精神和體力，不要透支，如可能找機會好

好休息一陣子，上台才能精神奕奕。吃過飽，或過餓，或過累都會影響講道。

例如我在澳洲講道，老友觀光應酬，全部拒絕，寧可得罪一人，不可辜負一千聽眾。又如在香港領萬人佈道大會，絕不去觀光。又如在中國講道，以專心祈禱傳道與念，盡量不去觀光。使徒彼得說：「 但我們要專心以祈禱、傳道為事。」（徒 **6:4**）

十三、講道時動作與表情要發揮最大的功效

動作與表情是神給傳道人最大自然的資源，主要是如何應用。如點頭、微笑表

示和善、認同、關心。手的動作可表達意義及加強能力。腳和身體，無論一舉手，一投足都有其意義，臉部的喜、樂、哀、怒都能表達其意義，身體的動作，雖是無聲的語言，都能表達其心聲。如世界名佈道葛理翰，有不可抗拒的手勢。

十四、講道時眼目要與每一個聽眾接觸，講道才能抓住他們的注意力，也能抓住他們的心。

“保羅定睛看着公會的人，說：「弟兄們，我在　神面前行事為人都是憑着良心，直到今日。」”(徒 23:1)

眼神本身就有某種注意的能力。如果你看他，表示你在注意他、關心他、看

重他，並且也希望他能注意你所講的。要學習以眼力控制整個聽眾。聖經說：「耶和華的眼目遍察全地，要顯大能幫助向他心存誠實的人」（代下 **16:9**）表明神在注意人的存心如何，因為「他的眼睛鑒察列邦」（詩 **66:7**）「耶和華在他的聖殿裏；耶和華的寶座在天上；他的慧眼察看世人。」（詩 **11:4**）

十五、要出口成章，熟習所有的內容，要講得靈裏釋放。

有人講道若覺得很痛苦，或是一件苦差事，這是不正常的光景。要講到問心無愧,保羅說: “ 我因此自己勉勵，對 神對人，常存無虧的良心。”(徒 24:16)

講道能講得痛快，才能有滿足感。平時要多讀經、多讀書、多讀人、多讀事；多背聖經、詩、詞、歌、賦、曲、成語、名句、格言等，久而久之，自然會出口成章，水到渠成。羅馬不是一天造成的，學問也不是一蹴即成，文學乃是累積的，要窮畢在之力，方能略有所成。

十六、要與聽眾建立友好關係

講道之前如能與聽眾建立親切的關係，會比較引起共鳴。如講道之前先正確的介紹講員，有助建立友好的關係。或開始講道時建立共同的關係，可鬆土，會比較合作，而且會比較有果效。

例如鄉誼、同校、同省、同縣、同行、同業、同族、同國、同語言等都可建

立感情，及共通點。如此必能產生正作用。

十七、講道如能使聽眾學以致用，才能達到真正的目的。

講員務必事先瞭解聽眾，才能對症下藥。要將對的道，講給對的人聽。既使是一篇好的道理，如果聽眾不對，則無法應用。如對一群小學生講道，要深入淺出，可以「講孝敬父母」，但不適合講：「如何養育兒女」。

應用是講道的目的，聽眾能產生行動才是好的講道。如彼得講完道之後，聽眾立刻產生行動。「 眾人聽見這話，覺得扎心，就對彼得和其餘的使徒說：『弟兄們，我們當怎樣行？』」（徒 **2:37**）

十八、講道要合乎聖經神學，才會有正面的果效。

不合乎聖經神學的講道，不能存久，好像建造在沙土上，可以說死路一條！聖經神學是根本，有正確的神學觀，才能有權威，持之以恆，並且「理直氣壯，言之有物」。「根基若毀壞，義人還能作甚麼呢？」（詩 **11:3**）

十九、以合宜的態度講道，才有好的果效

驕傲是傳道人失敗的根，驕傲在前頭走，失敗在後頭跟！滿招損，謙受益。

傳道人應溫和高雅，大方謙虛，真心誠意。但當悲壯奮慨，慷慨激昂時，仍

可表達真情的流露，或悲天憫人，懇切關懷時，都應真心真意，加上聖靈的動工，必可為主收割莊稼。「流淚撒種的，必歡呼收割；那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！」（詩 **126:5-6**）

「只要心裏尊主基督為聖。有人問你們心中盼望的緣由，就要常作準備，以溫柔、敬畏的心回答各人、」（彼前 **3:15**）

二十、講道若有獨特的氣質風格，加上順暢的表達能力，聽眾必被吸引

講道若有大將之風，大使之概，總統的氣魄，嚴謹而周密，內容有深度，表達能力強，聽眾會聽出「耳油」，欲拔不能！

如何能有這些造藝，多聽多看名家的講道。如阿母斯特丹葛理翰國際佈道者會議的講員，都是成名的講員，若能仔細觀察，細心研究必可獲益良多。

二十一、人對、靈對、講道才會對

有對的道，錯的人，講不出好道。

有對的人，錯的道，講不出好道。

要人對、道對、靈對，才能講出好道。

人對，聖靈才能工作，才能被聖靈充滿，才能神重用。

「我說的話，講的道，不是用智慧委婉的言語，乃是用聖靈和大能的明證。」

（林前 **2:4**）

聖靈是實質，學識是外衣。

二十二、要講最有價值的道

講道不需要有綜藝的節目，教會不是娛樂場所。康樂節目只能滿足人的眼目和頭腦，神的道卻能滿足人的心靈。

天下沒有任何東西可以代替神的道，因為神的道就是基督，就是生命，就是靈。

千萬不要講次要的道，因人生有限，時間有限，每一次都要任重道遠的講最重要的真道。

天使報佳音，是傳最有價值的信息。「那天使對他們說：『不要懼怕！我報給你們大喜的信息，是關乎萬民的，因今天在大衛的城裏，為你們生了救主，就是主基督！』」（路 **2:10-11**）施洗約翰、主耶穌、彼得、保羅所傳講的都是最有價值道！

二十三、要有高尚的人格，才能講好道。

台上台下要一致，換句話說要「表裏一致」。對得救、蒙召、操守、道德、行為、靈性都當合乎聖徒的體統。高尚的人格，本身就是最好的見證。人若不尊重

講員，則他所講的道也不會受尊重。

有時信徒看到某一傳道人上台，掉頭就走，不願意留下聽他講道，願因何在？即「人格」的問題。

傳道人要過聖潔生活，尊主為大，愛神愛人，敬虔度日，才能被尊重，講道才會有能力。司提反就是最好的例子。

「所以弟兄們，當從你們中間選出七個有好名聲、被聖靈充滿、智慧充足的人。」（徒 **6:3**）

「監督也必須在教外有好名聲，恐怕被人毀謗，落在魔鬼的網羅裏。作執事的也是如此，必須端莊，不一口兩舌，不好喝酒，不貪不義之財。」（提前 **3:7-8**）

二十四、要有淵博的知識，講道才能得心應手。

講道的內容與知識有關，知識越廣，內容就會越豐富。成功的講道應有崇高的知識。「所羅門的箴言：要使人曉得智慧和訓誨，分辨通達的言語，使人處事領受智慧、仁義、公平、正直的訓誨；使愚人靈明，使少年人有知識和謀略，使智慧人聽見，增長學問，使聰明人得著智謀，使人明白箴言和譬喻，懂得智慧人的言詞和謎語。」（箴 **1:1-6**）

「智慧人大有能力，有知識的人力上加力。」（箴 **24:5**）

講道雖然不是靠淵博的知識，但淵博的知識是基礎，有深厚的知識為底子，

越能發揮講道的功用，所講的道越發有內涵。所以若能博覽群書，豈不更知天下事，講道更可得心應手。千萬要自我儆惕，不做一個「不學無術」的傳道人！

二十五、要能使聽眾有回應與共鳴，主的道才能進入人心。

可問問題，請聽眾回答，或問聽眾是否「阿們」？或鼓掌表達贊同，或舉手，表示贊成，或點頭表示同意。若聽眾有回應與共鳴，講員會講得更起勁，而且神的道更能進入心中，因為經過思想之後，更能認同。

二十六、要有生命的感染力講道才會摸著人的心

講道包括理智、思想、感情，缺一不可。所以傳道人要將理智、思想、感情完全奉獻在祭壇上，才能合神用。保羅說：「 所以，弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭；是聖潔的，是神所喜悅的，你們如此事奉，乃是理所當然的。」（羅 12:1）「將身體獻上」包括一切的主權都交在神的手中。

講道如果是冷冰冰，沒有感情，沒有生氣，聽眾也是會冷冰冰的。有感情的講道，會像一團火，有溫暖、有熱情，當講道人真情流露時，聽眾會有感受的。有感情，不是「自作多情」，也不是「虛偽的感情」、或「職業化的感情」；乃是真情正情的表達。有感情有內容的講道，才是好的講道。神以愛摸著人的心，傳道人也可以愛來摸著人的心。

二七、要精簡而有深度

精簡不是淺有沒有內容，而是將深奧的真道，以最精煉簡明的話傳講，使人人都聽懂。要精簡傳講有五種方法：

1、 將整篇的思想濃縮成一個句子

如：十誡、主禱文、祝福的禱文都是精而簡；但卻非常有深度。

2、 避免宗教性的「俗語」

如：哈哩路亞、耶和華以勒、耶和華尼西、歸耶和華為聖、以馬內利等，宗

教性的「俗語」，一般人聽不懂，已失去了傳講的目的。

3、 大綱要簡明

大綱簡明才容易記憶。不要分成太多大綱、中綱、小綱、小小綱。主耶穌講道從來不用太多綱要，他簡明的傳講。

4、 內容結構要清楚

5、 結論要明白

二十八、要個人化

你可坦白分享個人的經歷，無論是成功或失敗，是痛苦或喜樂，是剛強與弱點；可能有血有淚，但因真誠馮信心靠主而長進，如此可造就別人。但總要以歉

卑的心分享。聖經說：「弟兄們，我為你們的緣故，拿這些事轉比自己和亞波羅，叫你們效法我們，不可過於聖經所記，免得你們自高自大，貴重這個，輕看那個。」（林前 **4:6**）

分享你怎樣長進，可給別人參考。人總喜歡向榜樣學習，保羅說：「你們該效法我，像我效法基督一樣。」（林前 **11:1**）他又說：「 弟兄們，你們要一同效法我，也當留意看那些照我們榜樣行的人。」（腓 **3:17**）

當謹慎不要自我澎漲，不可誇大，不高抬自己。我們要高舉耶穌。個人化要將道生活化，實際彰顯神自己。

傳道人就是信息，人要看你的見證與可信度，個人的見證會有很大的影響力。求主賜我們成為好的講道者。

第五章　怎樣才是好講章？

講章先於講道。有好的講章，才能有好的講道。講章是講道的成品。講道是最終的結晶。傳道人應把精力花在講章上，講章是講員的作品。好講章與好講道合併才是真正的好。

一、　　要有清楚合宜的主題

有清楚的思想，才能有清楚的講章，合宜才能高雅、聖潔、合需要。

甚麼是主題？主題就是回答：「你要講甚麼？」一篇講章只有一個主題。主題就是中心思想，它控制整篇講章的內容。主題是講章的縮本，講章是主題的發展，它能使講章的內容明確、統一、有次序。主題要新穎、完美、偉大。傳道人一般不大習慣寫主題。

主題的目的是甚麼？目的是回答：「你為甚麼要講這篇道？」是為叫人悔改信主；或為叫信徒過得勝的生活；或叫人認識聖靈的位格等。

例如：（太 **4**：**1-11**）主題：主耶穌以神的話勝過試探。

（可 **12**：**30-31**）主題：信徒要遵行神的吩咐好好的愛神愛人。

二、　　要有好的題目

主題是一句完整的話。題目是一句片語，如：神是愛；靠主得勝；愛人如己；常常喜樂；受若有益；神愛世人。題目要清楚、簡短、優美、正確、興趣、精彩、新穎、屬靈。

如果用聖經的題目，可以免棄被人譏論，可使人信服，容易明白、理解、記憶、清新、醒目、喜悅。

例如：主日講「參孫的性生活」、「同性戀」為題目，這不是好的題目。

如（太 **4**：**1-11**），題目：「如何勝過試探？」又如（可 **12**：**30-31**），題目：「愛的真諦」；或「如何愛神愛人？」都是普遍合理的題目。

三、　要有清楚容易記憶的大綱及充實的本論

大綱要清楚、簡潔、明確、容易記憶。本論是講章的精華，要簡要、生動、明

白、平穩、自然、合理、順序。

經文式講章：大綱及內容全根據經文本身。例如：

「世人哪，耶和華已指示你何為善。他向你所要的是甚麼呢？只要你行公義，好憐憫，存謙卑的心，與你的神同行。」（彌 **6:8**）

標題式講章：以題目入手，自由發揮。

解經式講章：主要是解經，分段、大綱、內容都從中取材。解經式講章要下苦工，多讀經、多讀參考書、工具書等，要鑽研出所以然。

要充實講章的內容，論証要強，解釋要正確，例證要精彩，應用要實際可行。

四、　要有生動的引論

引論即開場白，是非常重要的。態度要友善，誠懇莊重，引人入勝，指向本論。

人講究初次的印象，要從理智、或感情、或好奇方面著手。開口三句知深淺，所以引論要先想好，甚至寫好，因為引論是最重要的印象。羅馬大演說家悉斯羅（Cicero）說，引論：1、要提起興趣。2、使人要聽。3、激發注意。

引論能建立講員與聽眾友好的關係，也是本論的先鋒。要有「逢山開山，遇水搭橋」的功用，使主軍前進。引論必須與本論統一、調和、關聯。只有一個思想，貴於能兌現，一講章只要一引論，要胸有成竹，花精神寫下引論。

寫引論的方法，可從主題入手，解釋經文背景，介紹問題，敘述目的、新聞、故事、發問題、就地取材等均可。

五、要有強而理想的結論

決定最後的勝負就在結論。結論應先於引論，結論是實現於講章的目標，或瞭解消化成為生命的一部；或實現於倫理行為；或要人悔改決志；或使冷淡退後的信徒能重新振奮，火熱追求；或奉獻為主事奉。結論要短小精悍，精彩有力。

六、要有感人的例證

例證可增加興趣，能使人明白所講的意義，能增加美感，使講道更完美。例

證能幫助人如何在生活上應用出來。例証要以現實生活有關，才能感動人。

七、要有明確的經文

因為信息的思想是從經文來的，保證內容是從神而來，並按正意分解真理的道，能加深聽眾聖經的基礎。經文使講章有專一的目標，源源豐富，永遠講不完，聽眾才有道可聽。人不是來聽哲學、政治學、社會學、科學，而是來聽道。要選積極思想的經文，簡單切實，適合需要，有把握的詳釋經文，不可以經文為口號而已！

八、要有聯貫性的思想

好講章的思想是前後一致的，若中間脫節，就像火車出軌，是有危險的。講章有聯貫性，聽眾才能吸入。

九、要有準確分明的段落

段落要清楚，啟承轉合要分明，才容易跟蹤。如人吃甘蔗，一節一節有連貫性，但又分明，味道卻不變。講章的結構也應如此。

十、要能達到應用的目的

應用是講章的核心，聽眾不但要聽懂，還要知道怎樣應用。如應用在信仰上如何決志，生活上有所改變，感情上有所新的投注，使他們感到有向神的歸宿感；態度上有所改進，行為上能重新調整，以傾向神的真理，照著所聽的道去行。

聖經說：「只是你們要行道，不要單單聽道，自己欺哄自己，因為聽道而不行道的，就像人對著鏡子看自己本來的面目；看見，走後，隨即忘了他的相貌如何。」（雅 **1:22**）

英國講道王子司布真說：「當應用開始的時候，也就是真正講道開始的時候。」

應用是講章主要的目的，將講章歸納為應用時，也是最突出的高峰，對聽眾有所指示當採取的步驟，好讓聽眾有所決定、接受、選擇。講員應該將應用的方法提出，讓聽眾照著去行，呼吁聽眾熱烈的向上帝回應所聽的道。

十一、講章要有能力

講章的能力來自適當的句子，深入的思想，豐富的感情，而能感動人的意志與良知，使聽眾接近上帝，當然要有聖靈的工作才能有改變生命的大能。

思想的力量：有深度的思想能產生力量，力量起源於思想。沒有思想的講章非好講章。

字的力量：要簡明，直接了當，用正確的字才會有力量。

句子的力量：精短句有力量，長句不如短句。如「主復活了！」遠比「主耶穌在歷史上已經從死裏復活了」有力。又如「神是愛。」遠比「神是超照永恆不變的愛」有力。這是指語言的簡煉與句子的結構說的。

茲舉數則有力的聖經句子如下：

「大哉，敬虔的奧祕，無人不以為然——就是神在肉身顯現，被聖靈稱義（或譯：在靈性稱義），被天使看見，被傳於外邦，被世人信服，被接在榮耀裏。」（提前 **3:16**）

「深哉，神豐富的智慧和知識！他的判斷，何其難測，他的蹤跡，何其難尋！」（羅 **11:33**）

「天哪，要聽！地啊，側耳而聽！因為耶和華說，我養育兒女，將他們養大，他們竟悖逆我！」（賽 **1:2**）

「門哪，應當哀號！城啊，應當呼喊！非利士全地啊，你都消化了！」（賽 **14:31**）

「眾城門哪，你們要抬起頭來，永久的門戶，你們要把頭抬起；那榮耀的王將要進來！榮耀的王是誰呢？萬軍之耶和華，他是榮耀的王！（細拉）」（詩 **24:9-10**）

「耶穌嘗（原文是受）了那醋，就說：『成了！』」（約 **19:30**）

有時用相反的意義也會有力。耶穌說：「 因為人子來，並不是要受人的服事，乃是要服事人；並且要捨命作多人的贖價。」（可 **10:45**）

真正屬靈的能力源於基督與聖靈。「基督總為神的能力、神的智慧。」（林前 **1:24**）

第六章　　怎樣才是好的引論

引論有如人的衣冠，引論是要吸引人注意，並喜歡聽你講道的內容。講章的開場白要立刻引人入勝，鼓起聽道的慾望。引論要有使命感，它必須指向本論，它是本論的開路先峰。有如施洗約翰是主耶穌的開路先峰。「在曠野有人聲喊著說，預備主的道，修直他的路！一切山窪都要填滿，大小山岡都要削平！彎彎曲曲的地方，要改為正直，高高低低的道路，要改為平坦。凡有血氣的，都要見神的救恩！」（路 **3:4-6**）

一、要引起人的注意

聽眾的動機不一定完全是為聽道而來，有的因好奇而來，有的因慕名而來，有的被勉強而來的，有的可能因工作而來的，有的可能因習慣而來，有的可能為

求得安慰而來，有的可能為求病得醫治而來，有的可能為發財而來，有的可能為交朋友而來，有的可能為追求知識而有來，有的可能為找麻煩而來，有的可能為屬靈的需要而來。所以引論一定要能激發注意，言語要簡潔，詞句要有意義，引發人思考，或與聽眾有切身的關係。

保羅在反對他的人面前講幾句的引言，立刻引起注意。「保羅看出大眾一半是撒都該人，一半是法利賽人，就在公會中大聲說：『弟兄們，我是法利賽人，也是法利賽人的子孫，我現在受審問，是為盼望死人復活。』」（徒 **23:6**）他讲完之後立刻贏得一半的聽众.

二、要能提起人的興趣

每個人的興趣不同，一般而論，年青人可能對愛情比較有興趣；壯年人可能對

賺錢比較有興趣；中年人可能對權柄名利比較有興趣；老年人可能對健康比較有興趣；婦女可能對美容比較有興趣；母親可能對兒女的教育比較有興趣。

引論要引起聽眾的興趣，要與他們有利害的關係，與生活有關係，或新奇的，神秘性的事，比較容易引起興趣；或新鮮重要的新聞，如美國總統甘乃迪被殺，或紐約世貿大樓被飛機撞毀，或美伊戰爭爆發，都是舉世震驚的新聞，必定會引起興趣。如前伊拉克總統胡森落網，誰不感興趣？但要有技巧的應用在引論

上，並且要帶入與講章有關。否則不宜隨便採用！

彼得五旬節時的講道，引論最新鮮，最切題，最能引起聽眾的興趣。「彼得和十一個使徒站起，高聲說：猶太人和一切住在耶路撒冷的人哪，這件事你們當知道，也當側耳聽我的話。你們想這些人是醉了，其實不是醉了，因為時候剛到已初；這正是先知約珥所說的：『神說，在末後的日子，我要將我的靈澆灌凡有血氣的。你們的兒女要說預言，你們的少年人要見異象，老年人要作異夢。』」（徒**2:14-17**）這是最合宜的引論，因為他們被聖靈充滿，敬虔參加聚會的猶太人都知道此消息。

三、　　要能使人願意聽

第一個印象很重要，引論的第一句話也很重要。聽眾若受命而來，如基督教學校的學生，週會必須參加，或軍訓必須參加，此類的聽眾，可能心不在焉，奉公行事，應付了事。如何使聽眾要聽，是一門重要的藝術，務必在引論上下工夫。如有刺激性的、求知欲的、可瞭解答案的、神祕性的、新奇的都可引起要聽的慾望。

賽跑起步是致勝的要訣，講道的引論也是致勝的要決。如果沒有人要聽你的講道，你一切的努力都歸於虛空！我們必須努力求上乘的東西給人。

保羅向雅典人的講道，引論第一流。「保羅站在亞略巴古當中，說：『眾位雅

典人哪，我看你們凡事很敬畏鬼神，我遊行的時候，觀看你們所敬拜的，遇見一座壇，上面寫著『未識之神』。你們所不認識而敬拜的，我現在告訴你們。』」（徒**17:22-23**）

四、　　要能與本論吻合

引論若與本論不吻合，它就失去了應有的使命。引論不是自立門戶，獨步天下，

而是為服務本論，所以一定要與本論協調，脈絡要聯貫，甚至體裁味道都都要與本論吻合。請參考彼得講道的引論（徒**2**：**14-38**，**3**：**13-26**，**10**： **36-43**），他的引論、本論與結論都是吻合的。

五、　　要能引發人深思

引發人深思，當然「有欲知詳情，且待下回分解」的趨勢。這也是引論指向本論的目的。要人想知以下的內容是甚麼，必須有暗示激發深思的動機，可能以問題的方式，或可能提示性的方法，邀發對方思想。一般都會牽涉到人生的意義、方向、價值觀，或永恆的問題；比較理性的刺激，會引發人深思。如哲學家常發問：「我是誰？我從何而來？我活著是什麼意義？我將來往何處去？」這類的問題都能引發人深思。

六、　　要能撥開疑雲煙霧

為甚麼會有疑雲煙霧？一般是對講員不熟悉，或一無所知，沒有信任感，所以

對講員合宜的介紹是有幫助的。有的是對講題不瞭解，不忍同，會產生懷疑的態度；有的因為過去的歷史背景不同，事事都存疑；有的受懷疑主義的思想所影響，這些都會產生疑雲煙霧。引論必須要有真理的根據，才能釋疑。

「神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入，剖開；連心中的思念和主意，都能辨明。」（來 **4:12**）

七、要能兌現

引論不能唱高調而不著邊際，講完道時必能實現引論所應許的內容，如此對聽眾才能有誠信的原則。否則還是一紙空談，以後更難得到聽眾的信任。其實引論是從本論演化出來的，應是一脈相承，息息相關，而且能實現。

八、要能讓聽眾知道你的負擔

引論通常是表達講員對聽眾的期望，心靈中的負擔。換句話說，即對他們有所要求，盼望他們能達到甚麼目標。

九、要能讓聽眾對講員有信心

如果會前已介紹講員，則不必再費時間及精神，因為引論不是自我介紹，乃是技巧的點一點，使聽眾對講員略有認識，讓聽眾對講員有信心，比較有心聽道及樹立講道的威信。聽眾對成名的講員比較有信心，對初出道的傳道人比較沒有信心。其實你所講的道是最好的証明。是道服人，不是人服人。傳道人只是道的器皿，成為別人祝福的管道。

十、要能精簡有力

因為引論的時間非常有限，可能只有三至五分鐘。所以引論務必短小精悍。每一講章有一特定的引論，不能篇篇千篇一律。引論不能太長，不能迂緩曲折兜圈子，浪費時間，模糊不清，否則即對不起聽眾。引論要簡捷，針對重點，打中要害，句句有力！

十一、要能拉近講員與聽眾的關係

講員若在會前先與聽眾打招呼，可拉近關係。其次講員的態度若謙和溫柔也可拉近關係，開頭語能使聽眾與講員拉近些，如我們是同鄉，或同省，都會產生親切感。

十二、要能讓聽眾彼此合作同心

不要以教派為中心，不要以恩賜區分，不要以族群區分，不要以國籍區分。因為任何色彩都會產生不協調。保羅說：「我的意思就是你們各人說：『我是屬保羅的』；『我是屬亞波羅的』；『我是屬磯法的』；『我是屬基督的』。基督是分開的嗎？保羅為你們釘了十字架嗎？你們是奉保羅的名受了洗嗎？」（林前 **1:12-13**）

要強調以神為中心，以聖經為基礎，則能同心合作。「用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合而為一的心。身體只有一個，聖靈只有一個，正如你們蒙召，同有一個指望，一主，一信，一洗，一神，就是眾人的父，超乎眾人之上，貫乎眾人之中，也住在眾人之內。」（弗 **4:3-6**）

附錄　　引論的方法：

1、 解釋經文

2、 說明背景

3、 從題入手

4、 介紹問題

5、 敘述目的

6、 聖詩出發

7、 故事開始

8、 成語啟發

9、 講述新聞

10、季節導論

11、心理作戰

12、就地取材

13、以古引今

14、歷史敘述

15、自我介紹

第七章　　怎樣才是好的本論

本論有如房子的基礎，是講章主要的內容，也是發揮的所在，無論是論証、推理、分析、說明、解經、釋疑、例證、應用等都可發揮到淋漓盡致，盡量說明主題的內容。

一、　要有充實的內容

虛空的頭腦是魔鬼的工場。虛空的講道是傳道人的虧欠！沒有充實的內容寧可不講道，但事實並非如此，因為情勢所逼，非講不可，這是傳道人的悲哀。所以傳道人一定要下苦工，花時間，寧可少睡，少休息，都要好好的預備講章，因為別的工作可委派他人作，惟有講道，不能隨便委派。

要使聽眾明白充實的內容，就要多作解釋証明，甚至比喻，且要深入淺出，才能達到普遍性的功效。

二、 要有清楚的段落

無論大綱，或小段，或點，或句子，都要段落清楚分明，聽眾才容易跟蹤，且一目瞭然，清清爽爽，印象深刻。

本論若是雜亂無章，想到寫到，想到講到，結果亂七八糟，聽眾不但不易學習，甚至會輕視講員，認為不學無術。條理清楚，段落分明是講章起碼的條件。

三、 要能中肯地表達主題所包涵的思想

近代偉大的哲學家 **Francis A. Schaeffer** 說：「對人而言，最大的爭戰發生在思想的領域裏。」講道如果能攻破人的思想已是成功的一半。

每一講章都有一主題，本論是繞著主題思想發揮的，所以本論若不能表達主題思想，顯然已有了偏差，務必重新調整，納入正軌。宇宙有一定的秩序規律，講章也要有一定的秩序規律，聽眾才能順序漸進。

本論要抓住主題思想的重心，前後統一，且是越來越往高處爬，有一山比一山高的感受，才能聽的津津有味！

四、 要能正確的引用聖經

本論不但要引用聖經，還要正確的引用聖經。首先要找出聖經的核心，探索原作者的意義，因時代的差距，同樣的字，可能有不同的意義，所以要查考聖經的歷史背景，社會風俗，文化宗教等，以可更準確的解釋所引用的聖經。保羅說：「 你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。」（提後**2:15**）聖經是信仰最高的權威，講道的責任是要將聖經的精意剖析出來，要忠於聖經，但不要機械化。

五、 要能多姿多彩，引人入勝

本論的發揮是無窮無限的，可含概具體的觀念，也可含概抽象的觀念。可從

歷

史、天文、地理、自然、人文、時間、空間、科學、文學、藝術、宗教、家庭、婚姻、道德、倫理、心理、醫學、健康、行為、救恩、永生、天國、基督、聖靈、神、人等發揮。本論有無限寬闊的領域，可謂信手拈來皆是文章，可以寫得多姿多彩，只要符合主題思想即可。

六、要能使人樂意活出神的道

本論要能給人盼望，積極向上的心志，能增加人的信心，給人喜樂，更愛神愛人，忠心事奉，忠心遵行神的旨意。能提高靈性生活，知道如何勝過魔鬼；使生命更豐盛，更有意義，人格更高尚；傳福音更有果效，對永恆的天國更有把握。如此必能使人樂意活出主道。

七、要能使人增進聖經知識

傳道人要研經、解經、講經，所以本論必然蓄含重要的聖經知識。使聽眾更瞭解聖經真理，增進屬靈的知識，使他們更愛讀聖經。只講社會福音，唱唱高調是不夠的。務必下苦工，掘出聖經的寶藏，才能持之以恆。

「看你們學習的工夫，本該作師傅，誰知還得有人將神聖言小學的開端，另教導你們；並且成了那必須吃奶，不能吃乾糧的人。凡只能吃奶的，都不熟練仁義

的道理，因為他是嬰孩；惟獨長大成人的才能吃乾糧，他們的心竅習練得通達，就能分辨好歹了。」（來 **5:12-14**）

八、要能滿足現實的需要

家家有本難唸的經，人人都有軟弱。世上充滿了苦難、疾病、天災、人禍、失業、經濟的壓力，家庭的重擔，心靈的創傷，婚姻的衝突，罪的控告，良心的不安，人事的摩擦，公司的糾紛，恐懼不安。人來聽道，總希望得安慰、溫暖、平安、鼓勵、重新得力。所以本論要提供現代人的需要，才能產生預期的果效。

耶穌說：「 我將這些事告訴你們，是要叫你們在我裏面有平安；在世上，你們有苦難，但你們可以放心，我已經勝了世界。」（約 **16:33**）

九、要合邏輯

邏輯思想也是神賜給人類的，聖經是一本合理性的書，是神所啟示的。本論要合邏輯，要經得起考驗，所以要有深度的思維與分析，層次條理分明，才能使人心服口服。

神是全能的，神蹟是神的律，是神超然的大能所成就的，全是出於神的主權。神是超理性，超邏輯的。如此並非不合邏輯，而是超邏輯的邏輯，換句話說，邏輯是在神之下。

第八章　怎樣才是好的例證？

大佈道家慕迪說：「例證有如一個屋子，開了窗子；屋子如果沒有窗子會太沉悶的。」

無例証，講章就暗淡無光；例證能使講章活潑。

一、要能引起興趣及注意

聽道有如吃大餐，如果加上例証，有如加上一道清新的水果，人人喜歡。當聽道疲倦時，一講到例証立刻有精神，因為與現實生活有關，比較輕鬆，容易明白，比較提神。

例證務必使真理和生活銜接，要有意義和內容，才能引起興趣。

主耶穌講道用好多比喻和例證，都是恰到好處。如論「毋憂慮」，以空中的飛鳥和百合花為例。「所以我告訴你們，不要為生命憂慮吃甚麼，喝甚麼，為身體憂慮穿甚麼；生命不勝於飲食嗎？身體不勝於衣裳嗎？你們看那天上的飛鳥，也不

種，也不收，也不積蓄在倉裏，你們的天父尚且養活牠，你們不比飛鳥貴重得多嗎？你們哪一個能用思慮使壽數多加一刻呢（或譯：使身量多加一肘呢）？何必為衣裳憂慮呢？你想野地裏的百合花怎麼長起來，它也不勞苦，也不紡線； 然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵哩！你們這小信的人哪！野地裏的草今天還在，明天就丟在爐裏，神還給它這樣的妝飾，何況你們哩！所以不要憂慮說，吃甚麼？喝甚麼？穿甚麼？這都是外邦人所求的，你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的；你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。」（太 **6:25-33**）

又論假先知，祂用兩種樹來說明，真是深入淺出，人人易懂。「你們要防備假先知；他們到你們這裏來，外面披著羊皮，裏面卻是殘暴的狼。憑著他們的果子，就可以認出他們來；荊棘上豈能摘葡萄呢？蒺藜裏豈能摘無花果呢？這樣，凡好樹都結好果子，惟獨壞樹結壞果子。好樹不能結壞果子，壞樹不能結好果子，凡不結好果子的樹就砍下來，丟在火裏。所以憑著他們的果子，就可以認出他們來。」（太 **7:15-20**）

二、要與講道的內容吻合，最好是天衣無縫，恰到好處。

不是將所有的例証，無條件的用上，不能盲目的用例證，必須經過篩選，以最適合講章內容的才取用。例證雖好，但若與內容不合，會被感到風馬牛不相

及。

好的例証必然與內容吻合，它會把聽眾的心聯起來，而且聽得很舒服，甚至聽出「耳油」。

三、要與現實生活有關

講道的目的要對人的生命、言語、道德、行為、生活、態度有正面的改變與新的突破，若與現實生活無關，有如隔靴騷癢。與現實生活有關才能將道引出來，也會引起注意，因為與他們有切身的關係。

四、如能用本身經歷的例証則更具生動，這能使人明白與應用。

個人的例證會與聽眾較接近，同時可証實你非紙上談兵，乃是講道行道的人。你可講得津津有味，頭頭是道，你可表達你的感受，聽眾很快的就會引起共鳴。

本身的例証不宜過多，適度就好，不可過度美化，不可誇張，不可自我澎漲，應當存謙卑的態度講，以免沽名釣譽。見證的目的是為榮神益人，絕不是炫耀自己。

五、要用真人真事，有血有淚的例證

例證不能太抽象，否則聽眾不會體會，也無法活用。如用活生生有血有淚的例證，不但能使人有同感，更能打動人的心。如加拿大有一位殘障佈道家，凌大衛（**David Rings**）講道時用他自己痛苦的經歷為例證，如何靠主的大能努力奮鬥成為神的器皿，真是有血有淚，神的恩典與鄰憫，超過所求所想。聽眾心被恩感，多人流淚悔改。

六、最好用名人的例證，或舉世聞名，眾所皆知，本身就具有說服力。

因為名人本身早就被人知道而且尊重的，他的言語早就被人引用，對聽眾比較有說服力，而且也是歷史的事實。如華盛頓總統，每天敬虔的花長時間禱告。如解放奴隸制度的林肯說：「不是上帝站在我們這一邊，而是我們是否站在上帝的一邊。」他說：「文章不在乎長短，乃在乎內容。」如麥克阿瑟將軍為兒子的禱告詞，都是舉世聞名的。如孫中山先生倫敦蒙難脫險記，都是活生生的例證。

選用時要配合內容而定，多看一些傳記及見證書籍，即可找到適合的例證。

七、如果用寓喻故事，當先清楚的加以說明，以免混淆不清。

若沒有清楚交待，可能聽眾會誤解，比喻與歷史事實是不同的。寓喻的故事不可用太多，因為聽眾活在現實中，要腳踏實地。寓喻的例證必須精彩，風趣才可用，它才會產生正面的果效。

八、要把握例證的準確性，因為聽眾會去求証。

準確就是誠實，可靠的例證才會有份量，經得起考驗，使人心服口服。講員應先查証內容，無論從書本、雜誌、報章、錄音帶、錄影帶、或口傳的，都當力求正確。如果例證的內容不正確，會引起反果效，得不償失！

九、要有智慧引用別人的見証

引用別人的見証，尤其是現代人，有時不必提名喚姓，以免影響對方，或引起不必要的後遺証！

講道的目的是要有正作用，不是負作用；要造就人，不是拆毀別人。如果太敏感的例證，得先徵求對方的同意及許可，當小心的引用，不可暴露別人的隱私權；或選擇其他安全的例證。用例證是為榮神益人，任何負面的例證一概不用。

十、要非常熟悉例證的內容，傳講時才會生動。

要將例証講活了，聽眾不喜歡聽死板板的東西。傳講例證時要自然，而且講員將對方的感受表達出來，如感同身受，有如在自己身發生的一樣，而且非常熟悉例證的內容，肯定會講得非常活潑生動。

十一、要將例證用到恰到好處

如果例證太多，則時間不夠用；如果太少，則會太枯燥。要有效的應用例證，最好是一個大網，只用一個例證。如果整個講道的時間很短，寧可減少例證，不可減少本論。一篇道如果有兩個例證，是很合理的。如果時間夠長，可每一大綱加一個例証，請記得，是講道，不是講見證。如果時間很短，可以一個強而有力的例證為結論。要很老練的講員才能隨調節例證，而且應心得手。

十二、要能將抽象的觀念和理論具體化

一般而言，抽象的觀念和理論都不大容易明白，例證則可深入淺出的刻畫出真正的意義，使人回味無窮，幫助瞭真道。因例証與現實生活有關，能將抽象的觀念和理論具體化。如「陰間的痛苦」，因沒有人見過，頗抽象，但主耶穌以拉撒路與財主為例（路 **16**：**19-31**），顯然的非常清楚，十分具體。

十三、要在結論時舉出有效的例証

結論時的例證必須是最精彩，最重要的，而且能幫人有正面的行動。結論是挑戰、呼召、決志的時候，可說千載難逢，整篇講章的成敗就在最後這一招，只許成功，不許失敗。千萬不能舉反面的例證，以免產生反效果。

第九章　　怎樣才是好的結論

結論貴在有力，是最重要的高潮。若不能把握結論，則前功盡棄。整篇講道的企盼目標，要感動的是甚麼？要理智與感情並重，並且加上意志的揀選。

結論要對會眾勸勉、鼓勵、安慰、或要求決志，所以可用「我們」，或「你們」，以要求行動。

一、　　要能給人決志

決志是多方面的，可以決志信主，決志過得勝生活，決志奉獻全時間事奉，決志為宣教士。所以要抓住重心與中心，打中要害。決志是人對神的回應，可以扭轉人一生的方向與意義，事關重大，絕不可草率，掉以輕心。

結論若無關痛癢，沒有任何行動的要求，絕不是好的結論。講道的成敗，全在乎結論。

二、要能使人有責任感

人對神、對己、家庭、教會、工作、社會、國家都有責任。「國之興衰，匹夫

有責。」結論是一篇道的眼睛，有語云：「畫龍點睛」，就是精華所在，龍無眼則不能行動。好的結論是要人遵守神道的要求，負起應盡的本份與責任。聖經說：「現今凡神所吩咐你的，你只管去行吧。」（創 **31:16**）「摩西說：『當孝敬父母。』又說：『咒罵父母的，必治死他。』你們倒說：『人若對父母說，我所當奉給你的，已經作了「各耳板」』（各耳板就是供獻的意思），以後你們就不容他再奉養父母。這就是你們承接遺傳，廢了神的道，你們還作許多這樣的事。」（可 **7:10-13**）耶穌要求人負起責任。

三、要能提供人實際行動

結論總期望能給人有正面的行動，以前不愛神，現在回轉，愛神愛人；以前不愛讀經禱告，現在改變，愛讀經禱告；以前不喜歡傳福音，如今聽了道，採取傳福音的行動；又如饒恕人、與人和好、孝敬父母、認罪奉獻、遵行神的旨意等行動。但一個結論不能包羅萬有，應先思考要人採取行何種行動？而強調那一項的重點，才能發揮功效。

四、要能使人改變

有人語言粗暴，性情怪癖，生活不檢點，道德墮落，荒宴醉酒，貪污舞弊等。誰能改變他們呢？有語云：「江山易改，本性難移。」靠人為的努力實在不容

易，但「在人這是不能的，在神凡事都能！」（太 **19:26**）

神的道藉著聖靈的工作，能改變人的生命與行為，所以結論要強調人需要神的改變。

五、要使人能活出來

結論的目的，要人身體力行，活出講章的內容。如何過聖潔生活，除去不良的惡行，不再荒宴醉酒，不再抽煙、吸毒、賭博、淫行等等；要很實際的活出主道，見證主名，當然要靠聖靈的光照與感動，聖靈調和在道中，才能產生功效。

六、要有勵志的功用

世上很多人受挫折，自卑感，失志，覺得自己沒有價值。他們需要鼓勵、安慰、扶持、輔導。所以結論要有積極的思想，鼓勵向上，有進取的精神，有奮鬥的心志，有盼望的暑光，使低沉的人能仰起頭來仰望創始成終的神。結論要使人在德、智、群、靈方面都得到造就。因為在基督裏「明天會比今天更好。」神是愛，神無條件的愛我們，我們是重要的，因為我們是「照著神的形象，按著神的樣式造人的。」（創 **1:26**）有永恆的靈魂，是神聖貴重的。結論要讓傷心的得安慰，讓痛苦者得喜樂，讓失望者得激勵。

七、要能使人熱愛靈性的追求

「神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。」（詩 **42:1**）

渴慕神的話是正常的光景。結論要能給人羨慕善工，渴慕屬靈的恩賜，渴慕與神親近。聖經說：「除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的。」（詩 **73:25**）「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！」（詩 **1:2**）這些都是熱愛靈性的追求的表現。結論如能使人熱愛靈性的追求，已是完成了它的使命。

八、要能使人以神為中心

結論不是要人佩服講員多偉大，多有學問，多屬靈，多有口才，多有魄力。相反地，乃是要人轉向真神，讓神居首位。「老我」與耶穌同釘十字架。保羅說「但我斷不以別的誇口，只誇我們主耶穌基督的十字架，因這十字架，就我而論，世界已經釘在十字架上；就世界而論，我已經釘在十字架上。」（加 **6:14**）不被罪的權勢所轄制，對魔鬼總說：「不！」對神總說：「是」。結論如能使人以神為中心，那是好的結論。

九、要合乎聖經真理的原則

講道如果歪曲聖經的真理是神所不喜悅的。結論不能以個人的異夢異象為根據，也不能以哲學的思維為中心，更不能以個人的觀點為結束，乃當以聖經真理

為原則。聖經真理具有永存性、不變性、絕對性、普世性、超然性，絕不可妥協，或打折。耶穌說：「 我實在告訴你們，就是到天地都廢去了，律法的一點一畫也不能廢去，都要成全。」（太 **5:18**）

十、要順其自然，合理的引進結論

好的結論絕不是硬生生的插入，也不是「畫蛇添足」的加上！結論不能給人感到是多餘的。結論是必須的，而且要水到渠成，順理成章的引進，成功的收網，自然無可避免的結論。

十一、做結論時應注意甚麼？

不要自我擾亂分心，不要看手錶，不要太早關聖經，不要看節目單，不做不必要的動作，不要再唱水，不放鬆自己，不要暗示就要結束。音樂會或交響樂的指揮，到結束時，最後的一句及最後指揮的一拍是最重要的。講道的結論也是如此！

第十章 講道的目的

神創造萬物都有其目的。箴言說：「人心多有計謀；惟有耶和華的籌算才能立定。」（箴 **19:21**）「籌算」有英文本譯為「目的」（**purpose**）。神對講道有祂的目的。今天傳道人的危機是講道沒有目的，只是為講道而講道。講道若沒有目的，表示這篇道的內容是無關痛癢的，可有可無，如此則浪費聽眾的時間，也浪費傳道人的生命，更辜負了神託付他的使命，教會也不會長進。我們必須從神啟示的聖經建立正確的目的觀。我們可從五方面思考：即神創造人的目的；神啟示聖經的目的；神要人講道的目的；神對傳道人的目的；怎樣有效的溝通以達到講道的目的。

一、神創造人的目的

神造人最高的目的是榮耀神。「就是凡稱為我名下的人，是我為自己的榮耀創造的。」（賽 **43:7**）

神是照祂自己的形像造人。「神說：『我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人。』」（創 **1:26**）人有神的形像，才能榮耀神。但人犯罪之後，就不像樣，「虧缺了神的榮耀。」（羅 **3**：**23**）

人必須恢復神的形像，才能榮耀神。人要恢復神的形像，必須在基督裏成為

新造的人（林後 5：17）。「這新人是照著神的形像造的，有真理的仁義和聖潔。」（弗 4:24）

神要人「效法他兒子的模樣」（羅 8:29），人有基督的模樣，才能榮耀神。聖經說：「但願賜忍耐、安慰的神，叫你們彼此同心，效法基督耶穌；一心一口榮耀神，我們主耶穌基督的父。」（羅 15:5-6）

一個重生的人才能有基督「屬天的形狀」（林前 15:49），才能在身體生活上榮耀神。「因為你們是重價買來的。所以，要在你們的身子上榮耀神。」（林前 6:20）

「所以，你們或吃或喝，無論作甚麼，都要為榮耀神而行。」（林前 10:31）

所以講道的目的是要人的生命改變，滿有基督的形像，效法基督，無論道德或行為都要榮耀神。

二、神啟示聖經的目的

神啟示聖經為著要顯明祂的心意，要人接受祂的話，活出基督的樣式。「聖經都是神所默示的（或譯：凡神所默示的聖經），於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的；叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。」（提後 3:16-17）這裏提到：教訓、督責、歸正、學義，目的是叫屬神的人得以完全，預備我們行各樣的善事。所以講道不是單單叫人聽道，更重要的是叫人行道。耶穌

的弟弟雅各說：「 只是你們要行道，不要單單聽道，自己欺哄自己，因為聽道而不行道的，就像人對著鏡子看自己本來的面目；看見，走後，隨即忘了他的相貌如何。」（雅 1:22-24）所以講道的目的，若有人未信主，要傳福音勸他們信主；若有人行不義，要以神的道教導他們學義，叫他們行事為人更完全。講道只給一些聖經知識，一些原文的定義，一些聖經的背景，一些解經的資訊，一些宗教的常識，而沒有生命的改變是不夠的。講道最高的目的是以神的道改變人的生命。

一個人不能靠自己達到完全的境界，必須靠聖靈啟示的道。「如今我把你們交託神和他恩惠的道，這道能建立你們，叫你們和一切成聖的人同得基業。」（徒 20:32）成聖就要人像基督。耶穌說：「求你用真理使他們成聖，你的道就是真理。」（「約 17:17）神真理的道就是祂所啟示的聖經。神應許主再來時我們必要像主。「主若顯現我們必要像他，因為必得見他的真體。」（約一 3:2）「我們眾人既然敞著臉，得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀；榮上加榮，如同從主的靈變成的。」（林後 3:18）有主的榮光才能榮耀神。

今天教會不長進，信徒靈命不更新，問題不是聽眾，問題是講道人。講道能引導人歸向基督，使他們「因信稱義，因信成聖，因信得榮耀」；並以神的道造就他們，長大滿有基督的身量，在靈裏搭配事奉。美國大佈道家慕迪（D.L. Moody）說：「聖經不是給我們增加知識，而是給我們生命改變」。聖經不只是一本歷史書，不只是講教義，不只是講神學，不只是講道德，不只是講文化，不只

是講敬拜，不只是講宗教，不只是講禮儀，不只是講律法，不只是講哲學，不只是講預言；更重要的它是講生命。耶穌說：「 叫人活著的乃是靈，肉體是無益的；我對你們所說的話，就是靈，就是生命」（約 **6:63**）祂又說：「 我來了，是要叫人得生命，並且得的更豐盛！」（約 **10:10**）祂本身就是生命的源頭，生命的本體。耶穌說：「我就是道路，真理，生命。」（約 **14:6**）使徒約翰說：「論到從起初原有的生命之道，就是我們所聽見，所看見；親眼看過，親手摸過的。我們將所看見，所聽見的傳給你們，使你們與我們相交；我們乃是與父，並他兒子耶穌基督相交的。」（約一 **1:1，3**）約翰要人與主耶穌有生命的關係，因為主要將屬靈的生命賜給人。

神給彼得的使命是傳講生命之道。「你們去，站在殿裏，把這生命的道都講給百姓聽。」（徒 **5:20**）他們雖然遭受逼迫，仍然勇往直前，不輟不懈的傳講生命之道，於是初期教會得大復興。保羅說：「使你們無可指摘，誠實無偽，在這彎曲悖謬的世代，作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀，將生命的道表明出來。」（腓 **2:15**）先有生命的改變，才能有道德行為的改變，內在的生命藉著外在的生活才能將生命的道表明出來。

聖經的目的不是要人增加一些聖經的知識而已，它是要人生命改變，使人像耶穌，滿有神的形像，以致能榮神益人。所以傳信息的目的是要人信主，在生命道德行為上有所改變。

三、甚麼是講道的目的？

有很多牧師會說：「講道是為著解釋聖經，幫助人瞭解聖經。」只是幫助人瞭解聖經是不夠的！你要進一步思考，為甚麼要解釋聖經？為甚麼要幫助人瞭解聖經？目的何在？豈不是要聽眾生命改變嗎？徒有聖經的知識，生命若不改變仍是枉然的。耶穌說：「文士和法利賽人坐在摩西的位上，凡他們所吩咐你們的，你們都要謹守遵行；但不要效法他們的行為，因為他們能說，不能行。」（太 **23:2-3**）文士和法利賽人深知摩西的律法，在會堂裏教導舊約聖經，他們有聖經的知識，但生命沒有改變，他們能言不能行。祭司長和文士知道耶穌降生在伯利恆（太 **2**：**4-6**），但他們竟然不信祂，反而將祂釘十字架，只有聖經知識而沒有生命的改變，可能更危險！歷世歷代很多神學家，窮畢生之力研究聖經，竟然不信耶穌為他們個人的救主。今天教會要有動力，要超越介紹知識的範圍，要注重講生命之道，使聽眾不僅聽道，還要行道。

耶穌說：「所以凡聽見我這話就去行的，好比一個聰明人，把房子蓋在磐石上；

雨淋、水沖、風吹，撞著那房子，房子總不倒塌，因為根基立在磐石上。凡聽見我這話不去行的，好比一個無知的人，把房子蓋在沙土上；雨淋、水沖、風吹，撞著那房子，房子就倒塌了，並且倒塌得很大。」（太 **7:24-27**）有根基與無根基差別是很大的；有屬靈的生命與無屬靈的生命差別也是很大的。

「他所賜的，有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師，為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體；」（弗 **4:11-12**）神賜給教會的恩賜，有兩個目的：第一是個人生命的成全；其次是團體的目的，建立基督的身體—就是教會。今天很多講台失去這兩方面的使命，反而去講一些虛浮的話，保羅提出警告：「但命令的總歸就是愛，這愛是從清潔的心和無虧的良心、無偽的信心生出來的。有人偏離這些，反去講虛浮的話。」（提前 **1:5-6**）傳道人對講道要有更新，不能僅限於解釋聖經提供一些知識有已。保羅說：「我們傳揚他，是用諸般的智慧，勸戒各人，教導各人，要把各人在基督裏完完全全地引到神面前。」（西 **1:28**）

四、神對傳道人的目的是甚麼？

根據聖經，神呼召人的目的：

1、 成為聖潔

「就如神從創立世界以前，在基督裏揀選了我們，使我們在他面前成為聖潔，無有瑕疵。」（弗 **1:4**）

「那召你們的既是聖潔，你們在一切所行的事上也要聖潔。因為經上記著說：『你們要聖潔，因為我是聖潔的。』」（彼前 **1:15-16**）

2、行善受苦

「既然蒙召，行事為人就當與蒙召的恩相稱。」（弗 4:1）

「你們若因犯罪受責打能忍耐，有甚麼可誇的呢？但你們若因行善受苦能忍耐，這在神看是可喜愛的。你們蒙召原是為此，因基督也為你們受過苦，給你們留下榜樣，叫你們跟隨他的腳蹤行。」（彼前 2:20-21）

3、祝福別人

「不以惡報惡，以辱罵還辱罵，倒要祝福；因你們是為此蒙召，好叫你們承受福氣。」（彼前 3:9）

4、得永遠榮耀

「那賜諸般恩典的神，曾在基督裏召你們，得享他永遠的榮耀；等你們暫受苦難之後，必要親自成全你們，堅固你們，賜力量給你們。」（彼前 5:10）

「要叫你們行事對得起那召你們進他國，得他榮耀的神。」（帖前 2:12）

5、打美好仗

「你要為真道打那美好的仗，持定永生；你為此被召，也在許多見證人面前，已經作了那美好的見證。」（提前 6:12）

以上是概括性的目的，但要完成這些目的，還是要遵行神的道才能達到。聖經說：「要用水藉著道把教會洗淨，成為聖潔。」（弗 5:26）傳道人要藉著活潑有功效的道改變人的生命。

傳道人的使命是將神的道向現代人溝通，其中有很多環節需要釐清：乃是從古代的內容向現代人分享；一邊是聖經的內容，另一邊是現代人的需要；一邊是神的道，另一邊是現今的世界；一邊是過去的啟示，另一邊是現今的處境；一邊是舊的文化，另一邊是現代的新思潮；一邊需要解釋，另一邊需要個人化；一邊需要注釋，另一邊需要溝通。兩者之間如何行得合乎「中道」？所以說：「講道是一門藝術」，絕不能掉以輕心。有關古代的、過去的、注釋的大部份注重歷史背景，字義、教義、原文的意義，過去的社會形態；溝通方面則注重應用，怎樣改變人的生命。有的牧師注重注釋，於是花很多時間讀參考書，想引經據典的解釋某些字或詞，或背景之類的內容，但這些知識能改變人的生命嗎？或我們需要調整更有針對性的內容。從另一個角度觀之，若只注重現代的需要，可能會忽略聖經的解釋與原則。我們需要合乎聖經又合乎現代需要的講道。

我們應該以不變的真理改變這萬變的世界。傳道人是「要使人曉得智慧和訓誨，分辨通達的言語」（箴 1:2）在任何的環境中處世精明通達。有人以為聖經是不切乎這時代的需要，其實不然，它是合乎任何時代的，因為它是永恆不變的真理。聖經真理不變，但方法可改變，所以講道人可改變不同溝通的方法，使這時

代的聽眾能明白和應用。摩西時代的聽眾，主耶穌時代的聽眾，保羅時代的聽眾，加爾文與馬丁路德時代的聽眾，與現代的聽眾完全不同。現代的高科技、飛機、傳真、電腦網路、電視、太空衛星、核子能等是古代所沒有的；現代的市場經濟、信用卡、電腦付賬、電匯、股票等是古代所沒有的。所以應將原則與精意向現代人溝通。聖經說：「他叫我們能承當這新約的執事，不是憑著字句，乃是憑著精意；因為那字句是叫人死，精意是叫人活。」（林後 **3:6**）

神的目的是要我們在這有限的今生作有永恆價值的事。「大衛在世的時候，遵行了神的旨意，就睡了。」（徒 **13:36**）大衛在他的世代完成了神託付他的使命，是切合當代的需要，他遵行神的旨意，建立以色列國，寫下屬靈的詩篇，教導以色列百姓敬畏神，事奉神。神對祭司的目的是要他們帶領神的子民歸向神，悔罪過聖潔生活；神對先知的目的是要他們替神說話，傳講神的訓誨，旨意，使百姓順服神、事奉神；神對門徒的目的：「所以你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名，給他們施洗；凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守。我就常與你們同在，直到世界的末了。」（太 **28:19-20**）這也是傳道人應有使命。「務要傳道，無論得時不得時，總要專心；並用百般的忍耐、各樣的教訓責備人，警戒人，勸勉人。」（提後 **4:2**）

五、怎樣有效的溝通以達到講道的目的

1、 研讀解釋聖文

仔細瞭解原作者的真義，觀察和釋義。你會問：「到底講甚麼？真正的意義是甚麼？」你可從聖經的背景、文法的結構、字和詞的意義、神學的含義；除此之外，你還要找出永恆真理的含義，宇宙性的原則，與我們的文化有何關聯？我們應該怎樣回應這段經文？根據以下文，聽眾對此段經文已知多少？他們的需要是甚麼？他們最大的傷害是甚麼？他們的興趣是甚麼？他們需要解決的問題是甚麼？我希望他們怎樣回應？根據人性，聽眾最大的問題與需要是：

（1）每一個人都需要愛與被愛，我們是向孤單者傳講神的愛。

（2）每一個人都在尋找生命的意義與方向，他們都希望過得有價值。

（3）每一個人都有心中的罪疚感，他們都希望得到內在的平安。

（4）每一個人都懼怕死亡，他們都希望得到永恆的歸宿。

（5）每一人都會有心靈的創傷，他們都希望得到包裹和醫治。

（6）每一人都會感到虛空，不管他們有多大的權柄、地位、財富，他們都希望得到豐盛的生命。

既然人類有需要，我們找出適合的經文，來解決他們人生的問題。你所講的道要能應用在他們的情況上，道就成了個人化、應用化、生命化、生活化。當然你必須知道他們的年齡層、屬靈的程度、教育的水平、社會的層次、經濟的狀況、民間信仰、居住的環境，屬於城市或農村，如此你所傳的信息，若能對症下

藥，適合聽眾的需要，你講的道就會產生良好的果效。主耶穌所用的比喻，所講的道都是與現實生活息息相關的。

2、闡釋「應用」的原理

講道不只是介紹一些資訊，而是要人改變順服，使人成為主的門徒。我們從聖經可以找出應用的原理。

（1） 主耶穌講完道總是要人去行

「你們既知道這事，若是去行，就有福了。」（約 13:17）

耶穌說：「你去照樣行吧。」（路 10:37）

「所以凡聽見我這話就去行的，好比一個聰明人，把房子蓋在磐石上。」（太 7:24）

「凡遵行我天父旨意的人，就是我的弟兄、姊妹和母親了！」（太 12:50）

「凡稱呼我『主啊！主啊！』的人，不能都進天國，惟獨遵行我天父旨意的人才能進去。」（太 7:21）

「人若愛我，就必遵守我的道，我父也必愛他，並且我們要到他那裏去，與他同住。」（約 14:23）

（2） 新約強調應用（行道）之重要

施洗約翰說：「你們要結出果子來，與悔改的心相稱。」（太 **3:8**）

雅各說：「只是你們要行道，不要單單聽道，自己欺哄自己。」（雅 **1:22**）

「我的弟兄們，若有人說自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢？這信心能救他嗎？.....身體沒有靈魂是死的，信心沒有行為也是死的。」（雅 **2:14**、**26**）

約翰說：「小子們哪，我們相愛，不要只在言語和舌頭上，總要在行為和誠實上。」（約一 **3:18**）

「這世界和其上的情慾都要過去，惟獨遵行神旨意的，是永遠常存。」（約一 **2:17**）

「我們若遵守他的誡命，就曉得是認識他。」（約一 **2:3**）

「從前你們是暗昧的，但如今在主裏面是光明的，行事為人就當像光明的子女。」（弗 **5:8**）

我們是根據神純正的道去行，才不會被異端邪說所影響。「但你所講的，總要合乎那純正的道理。」（多 **2:1**）

（3）　歷世歷代成功的傳道人非常注重「應用」

保羅遊行佈道的信息注重福音本質及生命的改變。他寫的書信，包含最多教義神學的羅馬書，都有一半的內容講解應用，如第 **6-8** 章、**12-16** 章都是講應用。又如以弗所書前三章解釋教義，後三章即第 **4-6** 章，全是注重應用。加拉太書則全

部是應用。彼得講道注重生命的改變，所以初期教會大復興。他寫的書信百分之七十是注重應用。雅各書則百分九十注重應用。

如馬丁路德、司布真（**Spurgeon**）、芬尼（**Finney**）、約拿單愛華氏（**Jonathan Edwards**）、慕迪（**Moody**）、**Oswald Chambers**、**Tozer**、葛理翰、白立德（**Bill Bright**）等，這些神重用的僕人，所有的講道人，起碼百分之五十以上的內容是應用的。我們真正的模範主耶穌所講的道，沒有高言闊論，但十分深入淺出，他的登山寶訓，全是注重應用。

為甚麼現代的傳道人不強調應用，原因如下：

a、 他自己不行所傳的道。

有兩個原因：一、他自己不信神的話，傳道變成職業化，而失去了事奉的真諦。二、不肯順服付代價，即屬肉體而又不走屬靈的道路；這種人要悔改，求主復興才有希望，否則，他所牧的教會是沒有前途的。

b、 怕得罪人。

因為「應用」要人改變不良的惡習，不正確的生活型態，不順服神的本性，有時會觸怒於人。尤其是有身份地位的人，要他們謙卑的下肉體的寶座，往往會被誤解或引起反感。但傳道人的責任是「討神的喜悅。」（帖前 **4:1**）不是討人的誇

獎。要聽眾生命改變，是為著他們靈命的益處。

c、 以為改變是聖靈的工作

當然聖靈會改變人的生命，但要知道聖父、聖子、聖靈、神的道都會改變人的生命。傳道人是聖靈的工具，聖靈會藉著所傳的道光照人，感動人，改變人。所以傳道人在信息中要挑戰人順服神的道，不要將責任推給聖靈。

d、 以為人聽了道會自動的應用

這是錯誤的假設，如果是佈道大會，決志的禱告和呼召是必須的，因為給聽眾產生行動的機會，禱告是信的行動表示。你不能說，你們回去考慮考慮吧！要信主耶穌下星期才來告訴我，如此你會失去收割莊稼的機會。如奮興培靈會，要人全時間事奉，必須挑戰他們完全奉獻跟隨主，並且呼召，甚至跟進。其他如十分之一的奉獻、過聖潔的生活，差傳事奉，彼此相愛，為主作見證等都是要實際的應用，聽眾需要教導與鼓勵，才會有行動。

e、 傳道人未學過如何「應用」的訓練

在神學院或培訓中心可能未開過「如何應用」的講道法，於是未知其重要及如何實際的應用；甚至屬靈的書籍也很少提到。多數神學院注重知識的傳授，而忽

略了實際的應用。

f、 不知道應用的重要性

加爾文說：「我自己定了一個原則，凡聽我講道的必要得到幫助和益處；如果我沒有愛，而聽眾不能獲得造就，我就是不敬畏神而褻瀆了神的道。」叫人得造就，必須應用在道德行為生活上，這是何等的重要。美國「直奔標竿」的作者華理克（**Rick Warren**）說：「應用就是信息。」他非常注重應用，他牧養的教會有三萬人。

g、 不肯花時間預備

信息要達到應用的目的，是需要花時間預備的。傳道人通常都是很忙的，但更重的是要忙於預備講章，而不是忙於雜務或人事。平時要思想教會的目標與方向，信徒生命有甚麼要改變的，聖經有甚麼寶貴的教訓要我們遵行的。講道時要將應用的信息帶出來，以免到最後不夠時間講應用，當然結論必須強調行動。你付上多少耕耘的代價，就會有多少的收獲！

講道若只有知識而無應用是危險的。結果是「頭重腳輕」，能言不能行。更何況知識叫人驕傲。「但知識是叫人自高自大，惟有愛心能造就人」（林前 **8:1**）有人能從聖經的倉庫裏搬出各種聖經的知識、教義、神學、歷史背景、而自義的審判

別人，這就是自高自大，閉門造車，目空一切。保羅說：「若有人以為自己知道甚麼，按他所當知道的，他仍是不知道。」（林前 **8:2**）

雅各說：「人若知道行善，卻不去行，這就是他的罪了。」（雅 **4:17**）孫中山先生主張：「知行合一」。也是一般人所說的：「言教不如身教」。真正的改變是內在的動機與外在的行為配合。

真正講道的目的，是要人導向符合神創造人的目的，神啟示聖經的目的，要人順服神，生命改變，滿有基督的身量，更像基督，更能榮神益人。

3、如何有效的「應用」？

（**1**） 先改變聽眾的信仰

人類所有的行為都是以信仰為基礎。如有人只吃素不吃葷；有人不吃無鱗的魚；有人不吃豬肉；有人不吃牛肉；多數是因信仰的緣故。有人守單身；也有人娶四個妻子，也是因為信仰的緣固。信仰指導人生活的方式。有人受錯誤的信仰或哲理所捆綁，我們怎樣叫他們得釋放？惟有神的真理能叫人得自由、得釋放、得改變。耶穌說：「你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由。」（約 **8:32**）耶穌就是真理的本體（約 **14**：**6**），祂能叫人與神和好，祂能改變人的信仰。保羅說：「這福音本是神的大能，要救一切相信的」（羅 **1:16**）。要改變人的信仰必須從福音入手。

（2） 先改變聽眾的思想

思想決定人的感覺，感覺決定人的行動。保羅說：「不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗，何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。」（羅 **12:2**）人的思想若不隨著神的旨意，便會隨著世界精神，世界潮流。惟有神的話才能真正改變人的思想。聖經說：「我思想我所行的道，就轉步歸向你的法度。」（詩 **119:59**）人的思想影響人的感情，人的感情影響人的行動，所以要攻破人的意志、思想、感情；意志要揀選神的旨意，思想要降服神的真理，感情要歸入神的聖愛。有正確的思想才能產生正確的行動。人比較容易相信有權威的話，如古代聖人之言，先知之言；但耶穌是萬聖人中的聖人，萬先知中的先知，祂的話最有權威，最有能力。你不能靠自己改變別人的思想，惟有神的道能淨化我們的思想。「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！」（詩 **1:2**）

講道要有聖靈的工作才能改變人的思想。保羅說：「並且我們講說這些事，不是用人智慧所指教的言語，乃是用聖靈所指教的言語，將屬靈的話，解釋屬靈的事」（林前 **2:13**）「萬軍之耶和華說：『不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。』」（亞 **4:6**）保羅說：「我們爭戰的兵器本不是屬血氣的，乃是在神面前有能力，可以攻破堅固的營壘，將各樣的計謀，各樣攔阻人認識神的那些自高之事，一概攻破了；又將人所有的心意奪回，使他都順服基督。」（林後

10:4-5）講道是與魔鬼爭戰，魔鬼要霸佔人的心思意念，神的道如同兩刃的利劍，可攻破堅固的營壘—即人的思想，將人所有的心意奪回，這也是講道的核心；人思想的改變，是因順服神真道的結果。

（**3**） 傳悔改之道能產生改變的動力

神的道會光照人心，改變人的靈。施洗約翰說：「 你們要結出果子來，與悔改的心相稱。」（太 **3:8**）保羅說：「當悔改歸向神，行事與悔改的心相稱。」（徒 **26:20**）人信仰的改變、道德行為的改變都是「悔改」的結果。傳講悔改的信息，能令人改變。

悔改是新約重要的信息。施洗約翰說：「天國近了，你們應當悔改！」（太 **3:2**）「從那時候，耶穌就傳起道來，說：『天國近了，你們應當悔改！』」（太 **4:17**）耶穌說：「日期滿了，神的國近了，你們當悔改信福音！」（可 **1:15**）主耶穌的門徒照樣傳悔改之道。「門徒就出去傳道，叫人悔改」（可 **6:12**）彼得說：「你們各人要悔改，奉耶穌基督的名受洗，叫你們的罪得赦，就必領受所賜的聖靈。」（徒 **2:38**）保羅向異教徒與希臘哲學家說：「世人蒙昧無知的時候，神並不監察，如今卻吩咐各處的人都要悔改。」（徒 **17:30**）

啟示錄神藉著約翰寫信給七間教會，要五間教會徹底的「悔改」，一間務要至死忠心，一間要持續遵守主忍耐的道。

a、以弗所的教會：「 然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。所以，應當回想你是從哪裏墜落的，並要悔改，行起初所行的事；你若不悔改，我就臨到你那裏，把你的燈臺從原處挪去。」（啟 **2:4-5**）

b、士每拿的教會：「 我知道你的患難，你的貧窮（你卻是富足的），也知道那自稱是猶太人所說的毀謗話；其實他們不是猶太人，乃是撒但一會的人。你將要受的苦你不用怕，魔鬼要把你們中間幾個人下在監裏，叫你們被試煉，你們必受患難十日。你務要至死忠心，我就賜給你那生命的冠冕。」（啟 **2:9-10**）

c、別迦摩的教會：「然而，有幾件事我要責備你，因為在你那裏，有人服從了巴蘭的教訓；這巴蘭曾教導巴勒將絆腳石放在以色列人面前，叫他們吃祭偶像之物，行姦淫的事。你那裏也有人，照樣服從了尼哥拉一黨人的教訓。所以，你當悔改。」（啟 **2:14-16**）

d、推雅推喇的教會：「 然而，有一件事我要責備你，就是你容讓那自稱是先知的婦人耶洗別，教導我的僕人，引誘他們行姦淫，吃祭偶像之物。我曾給她悔改的機會，她卻不肯悔改她的淫行。看哪，我要叫她病臥在床；那些與她行淫的人，若不悔改所行的，我也要叫他們同受大患難。」（啟 **2:20-22**）

e、撒狄的教會：「我知道你的行為，按名你是活的，其實是死的。你要儆醒，堅固那剩下將要衰微（原文是死）的；因我見你的行為，在我神面前沒有一樣是完全的。所以要回想，你是怎樣領受，怎樣聽見的；又要遵守，並要悔改。」

（啟 **3:1-3**）

f、非拉鐵非教會：「我知道你的行為，你略有一點力量，也曾遵守我的道，沒有棄絕我的名。看哪，我在你面前給你一個敞開的門，是無人能關的。那撒但一會的，自稱是猶太人，其實不是猶太人，乃是說謊話的，我要使他們來，在你腳前下拜，也使他們知道，我是已經愛你了。你既遵守我忍耐的道，我必在普天下人受試煉的時候，保守你免去你的試煉。」（啟 **3:8-10**）

g、老底嘉的教會：「我知道你的行為，你也不冷，也不熱；我巴不得你或冷，或熱；你既如溫水，也不冷，也不熱，所以我必從我口中把你吐出去。你說，我是富足，已經發了財，一樣都不缺；卻不知道你是那困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身的。我勸你向我買火煉的金子，叫你富足；又買白衣穿上，叫你赤身的羞恥不露出來；又買眼藥擦你的眼睛，使你能看見。凡我所疼愛的，我就責備管教他；所以你要發熱心，也要悔改。」（啟 **3:15-18**）

這七間教會代表歷世歷代所有教會的的光景，神要他們悔改、忠心，堅持到底，並且要得勝。

末世的時代，人偏行己路，如羊走迷。耶穌說：「照經上所寫的，基督必受害，第三日從死裏復活；並且人要奉他的名傳悔改、赦罪的道，從耶路撒冷起，直傳到萬邦，你們就是這些事的見證。」（路 **24:46-48**）

這是教會的使命，也是傳道人的使命，傳道人信息的中心就是基督，祂能改

變人的生命，使人恢復神的形像，榮耀神的聖名。

總而言之，講道是要照神的目的，不是照著我們個人的喜好。神的目的是要人改變，乃是按照祂創造人的目的，啟示聖經的目的，呼召我們的目的。祂要人在生命、道德、人格、行為、信仰上有所更新變化，讓我們更像基督，更榮耀神。請你回想以前所講的道，是否只傳講一些知識而無實際的應用？是否只有百分之十於結論時提到應用？是否沒有要求人從心靈深處徹底的悔改？是否沒有要求人忠心的跟隨耶穌？你是否怕人過於怕神？在講道上你是否感到對神有虧欠？你是否感到沒有照神的目的講道？你是否感到講道不夠忠心？你是否感到講道太馬虎？你的講道是否感到虧欠了聽眾？你會有良心的不安嗎？你覺得需要悔改？你願意改變你的講道嗎？你願意以神的目的為講道的目的嗎？你願意求神賜你講道的智慧嗎？你若願意。請你做以下的禱告：

慈愛尊貴榮耀的上帝，我感謝你呼召我成人你的僕人，謝謝你賜我講道的機會。我承認我的罪，在講道上我虧欠了你託付我的使命，沒有忠心的照著你的旨意和目的講道，沒有好好的用你的道牧養羊群，我不但辜負了你的宏恩，也虧欠了聽眾，求主寶血赦免我的罪，洗淨我的不義。懇求主幫助我，藉著聖靈充滿我，我立志願意將你的道應用在我的生活上，也願意以你的道挑戰聽眾悔改，遵行你的旨意，改變錯誤的道德行為，在基督裡榮神益人。求主賜我預備講章及講

道的智慧，使我有豐富的內容，將最好的獻給你和聽眾。當我傳講時求主聖靈動工，句句帶著能力，沒有不必要的言語，乃是將屬靈的話，講解給需要的人聽。主啊！我再一次奉獻給你，當作活祭，為你事奉；使我所傳的道，以天父的旨意為最高的心意，以基督的心為心，以聖靈的引導與原則。藉著所傳的道，使蒙蔽在迷信中的得釋放；從罪的轄制中的得自由；在撒但捆綁中得解脫；使心靈的傷痕得包裹；使憂傷的心得到安慰；使病痛的因主的鞭傷得到醫治；使受壓制的得自由。哦！主啊！差遣我傳福給貧窮的人，也給在世上自以為富足的人；給愚拙的人，也給聰明的人。主啊！我願意以我的腳走福音的道路，以我的口傳揚你的真理，以我的生命見證你的道。無論到天涯海角都作你的出口，使人心改變，生活改變，從黑暗出光，從光明進入永恆的國度。主啊！謝謝你垂聽我禱告，我愛你，我永遠的愛你，因為你先愛了我。我誠心誠意的祈求，是奉主耶穌的聖名，阿們。

作者简介

郑国治（Dr。 David Hock Tey）博士，1939 年出生于马来西亚，祖籍福建永春，现旅居美国。早年毕业于台湾中兴大学企业管理系，获商学士。后赴美深造，毕业于国际学园传道会国际神学院，获圣经学硕士及道学硕士；又于美西保守浸信会神学院进修，获教牧学博士。郑博士是马来西亚学园传道会创始人兼首任会长（1968-1986）。现任国际学园传道会：美国华人事工会长，国际华人布道团主席，21 世纪美国华人福音遍传主席。曾受邀请为陕西师范大学宗教研究中心基督教文化研究所名誉教授与顾问。他足迹遍及北美洲、欧洲、澳洲、亚洲及中国等三十馀国，曾于三百多个城市主领中国文化与基督教专题讲座、神学讲座、教牧退修会、导师讲习会、培灵布道大会、差传年会、个人布道训练会、深度布道训练等，撼动过数百万人的心灵。

郑博士着有：“中国祭祀文化与圣经”、“大学与圣经心得”、“孝道　　古今孝道观—《孝经》与《圣经》心得”、“中华文化与圣经教训的对比”、“‘耶稣的答与问’1-6 集”、“神迹奇事显明恩道”、“如何分辨真假神迹”、“千变万化谈道法”、“論救恩”、“怎样才能講好道”、“事奉心路历程”、“伦理道德观的突破”、

“经济风暴、环境变迁、思想激荡、怎样因应？”、“辨解《达芬奇密码》”、“神哲学问答簡明手册”、“民俗与信仰”、“灵命成长的途径”、“信徒灵命造就”“圣灵”、“圣灵与信仰”、“神的旨意”、“神人之约”、“人”、“启示、理性、信仰”、“异端与信仰”、“在基督里”、“救恩面面观”、“更新的事奉”、“耶稣可信吗？”、“活泼的圣言”--讲章 52 篇（1-9 集）、“透視人生”、“生命的探索”、“如何赶鬼？”、“事奉指引”、“事奉之路”、“事奉经历分享”、“如何结出属灵的果子？”、“创造、科学、信仰”、“时代的使命”、“认识三位一体真神”、“心脏病突发、惊险万分--你对心脏病知多少？”、“主后二千，宣教的挑战”、“灵界迷思”、“初信者当知甚么？当做甚么？”、“你对基督知多少？”、“教会兴衰，信徒有责—你能做甚么？”、“信仰六大根基”、“你愿意得到最大的福气吗？”、“Questions Jesus Answers”Volume 6、“The Word Testified By Miracles”、”A Daring Rescue from Heart Attack”、“Chinese Culture And The Bible”、“What New Christians Ought to Know and Do”“How to Discern the Spirits”及福音册子等八十余种。可上网：www.chineseministries.com 或 www.songzan.org 点书本，然后点郑国治专栏，即可找到其著作，欢迎免费下载。

郑博士于各地证道尚备有录音带、录像带、DVD 以供参考。其著作：“神的旨意”、“圣灵与信仰”已制成有声之书。

版权 Copy Right 郑国治 David Hock Tey 2017